



# ALTER EGO URBANO

Cambios en el trazado público de Intramuros

María de la Luz Frías Piñero



Trabajo Fin de Grado  
Grado en Fundamentos de la Arquitectura  
Curso 2017-18  
ETSA Sevilla

Equipo docente TFG\_A:  
Nieves María Martínez Roldán  
Ana Rosa Diáñez Martínez  
Teófilo Zamarreño García





---

## **ÁLTER EGO URBANO**

Cambios en el trazado público de Intramuros

---



A todos los que han participado de alguna forma en este trabajo aún sin saberlo, especialmente a los tutores por todos los consejos y cambios realizados así como los compañeros y amigos que han estado conmigo en estos años.

Pero sobre todo, a mi familia; sois mi mejor apoyo.

Siempre estarás presente.



## Resumen:

La ciudad que es objeto de estudio se ve fundada en gracias a su posición estratégica entre la ciudad de Sevilla y el Estrecho de Gibraltar. Esta condición de paso hace que los musulmanes se fijen en ella para establecer una ciudad donde instalarse.

Así nace Jerez, una localidad constreñida bajo sus murallas que en poco tiempo encontró en sus tierras el mejor de los regalos.

Mientras que Jerez se asociaba al vino, la trama de la ciudad veía como su espacio público se veía amenazado por los cambios que se producían en su interior. De esta forma desaparecen manzanas, algunas calles son enajenadas y otras quedan integradas a merced de la oligarquía vitivinícola local bajo la permisividad de las autoridades locales.

A través del análisis de la traza bajo parámetros de conectividad e integración, se aprecia como los cambios ocurridos en Intramuros han alterado los datos, dando lugar a relaciones de desconexión e inseguridad que han provocado situaciones como la pérdida de población, usos y el consecuente abandono de edificaciones y el espacio público que las circunda.

## Palabras claves:

Intramuros, espacio público, calles enajenadas, Jerez histórico y Space Syntax

## Abstract:

The city that is object of study is founded in thanks to its strategic position between the city of Seville and the Strait of Gibraltar. This condition of passage makes the Muslims look at it to establish a city where to settle.

This is how Jerez was born, a town constrained by its walls that in a short time found the best of gifts in its lands.

Sherry was associated with wine, the plot of the city saw how its public space was threatened by the changes that took place inside. In this way blocks disappear, some streets are alienated and others are integrated at the mercy of the local winemaking oligarchy under the permissiveness of local authorities.

Through the analysis of the trace under connectivity and integration parameters, it can be seen how the changes that occurred Inside The Walls have altered the data, giving rise to disconnection and insecurity relationships that have caused situations such as population loss, uses and the consequent abandonment of buildings and the public space that surrounds them.

## Key words:

Inside The Walls, public space, donated streets, historical Jerez and Space Syntax



**Índice:**

Agradecimientos	04
Resumen / Abstract	06
<b>Introducción:</b>	<b>10</b>
Motivación y elección del tema	11
Metodología	11
Objetivo	12
Objetivos específicos	12
<b>PARTE I: Antecedentes y transformaciones</b>	<b>14</b>
1.1 Delimitación del área de estudio	16
1.2 Evolución histórica	19
1.2.A. Origen fenicio, adolescencia musulmana	19
1.2.B. La ciudad islámica	22
1.2.C. Incorporación a la Corona de Castilla	25
1.2.D. De la ciudad conventual a la ciudad vitivinícola	30
<b>PARTE II: Evolución en el trazado de Intramuros</b>	<b>34</b>
2.1 Evolución histórica de Intramuros	36
2.1.A Año 1.820	36
2.1.B Año 1.852	40
2.1.C Año 1.892	44
2.1.D Año 1.910	49
2.1.E Año 2.000	50
2.1.F Año 2.017	53
<b>PARTE III : Análisis a través de la traza</b>	<b>60</b>
3.1. Teoría de la síntesis del espacio	61
3.2. El trazado público de Intramuros en grafos	64
3.2.A. Conectividad	64
3.2.B. Integración total	68
3.3. Comparación de resultados	71
<b>PARTE IV : Conclusiones.</b>	
<b>Realidad urbana. Decadencia presente</b>	<b>76</b>
4.1. Jerez y su sustantividad urbana	77
4.2. Singularización de Intramuros	78
4.3. Población	80
4.4. Áter ego urbano	83
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>86</b>
<b>ANEXO I: Fichas de calles desaparecidas</b>	<b>92</b>





## **INTRODUCCIÓN**

## Motivación y elección del tema

La decisión tomada de elegir la zona de Intramuros de Jerez tiene principalmente dos motivaciones. En primer lugar, el conocer y comprender el proceso por el cual la zona de Intramuros de Jerez de la Frontera carece de espacios públicos cuando en épocas anteriores esta conformaba uno de los principales núcleos poblacionales de Andalucía gracias a la convivencia e hibridación que le suponía albergar en su superficie usos como el industrial tras la instalación de vitivinícolas de diferentes calibres y formas y estilos arquitectónicos que posibilitaban que todos los modos de vida posibles tuvieran su albergue en la zona.

En segundo lugar y de una manera personal, siempre he sido testigo por ser mi ciudad natal, de la infravaloración del potencial de dicha zona, y desde que empecé mi formación como arquitecta y gracias a la opinión crítica que esta me otorga, he visto como la mala praxis desarrollada en el Centro Histórico de Jerez, la ha ido relegando en la escala de valores mientras que sí se acometían interesantes obras de actuación urbana en el resto de la ciudad. Olvidando de esta forma la importancia que un día tuvo e impidiendo la posibilidad de albergar usos más allá del residencial.

Entiendo por tanto, que el llevar a cabo el estudio del intramuros jerezano desde el análisis crítico y en vista retrospectiva para recrear el futuro que pudiera haber sido de no haberse producido si las actuaciones sobre la trama urbana a través de la supresión de calles públicas en beneficio de las bodegas y la privatización de las mismas posteriormente, se hubiera hecho de forma diferente.

En esencia, mi trabajo de fin de grado se centra en establecer los elementos que deben jugar en el desarrollo de la zona así como las condiciones que han propiciado la situación actual de despoblamiento y la situación de inhospitalidad de la zona.

## Metodología

La metodología que se seguirá parte del análisis y estudio de la evolución histórica de la zona desde mi aportación personal puesto que, aunque hay mucho investigado, escrito y publicado, considero que debo de partir de la elaboración propia de la planimetría histórica de las zonas con el apoyo de tecnologías y herramientas actuales tanto representativas como analíticas.

De esta forma, se pasa a analizar los cambios en el trazado de las calles con herramientas informáticas innovadoras que se encuentran dando los primeros pasos en el estudio de la configuración urbana.

## Objetivo

El objetivo general de este trabajo es conocer e identificar los procesos transformadores ocurridos en el trazado de Intramuros, para identificar las consecuencias presentes y futuras de los mismos y así revertir la situación en el caso de que esto fuese posible y necesario.

## Objetivos específicos

- Estudiar el proceso urbano e histórico de formación y transformación de la zona de Intramuros
- Diagnosticar las actuaciones o transformaciones de mayor incidencia en su conservación que se encuentren ligadas al desarrollo urbano.
- Estudiar las relaciones actuales y pasadas del entramado urbano con los usos desarrollados y su población
- Reconocimiento del espacio público, su función y las posibilidades que este ofrece.
- Reconocer la situación actual y sus problemas más inmediato para su erradicación



## **PARTE I: Antecedentes y transformaciones**

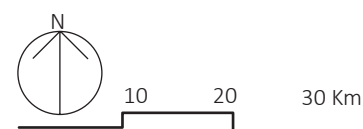
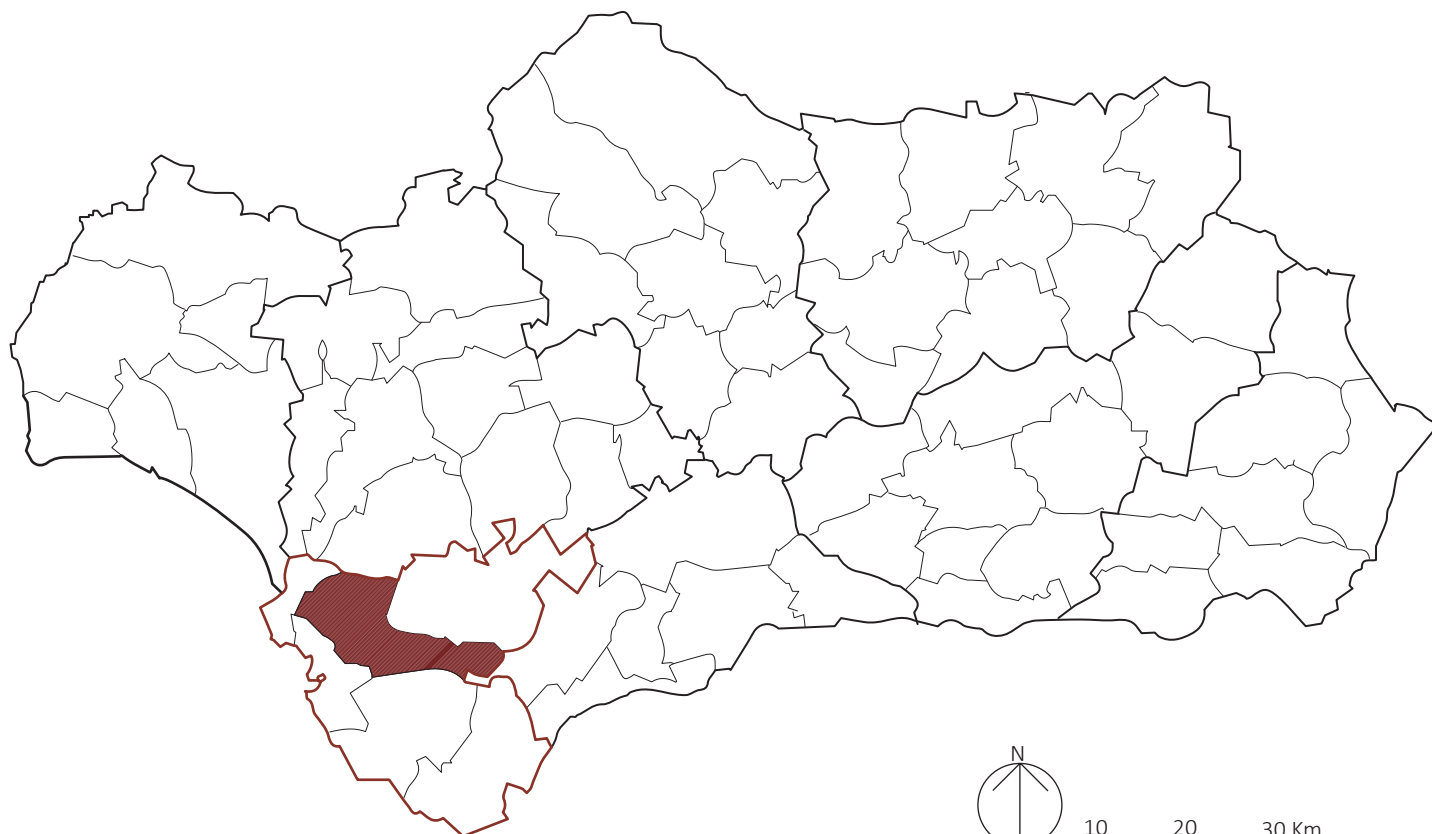


Figura 1.1\_Localización del término municipal de Jerez de la Frontera dentro de Cádiz, Andalucía. Elaboración propia.

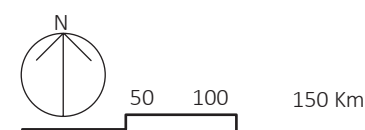
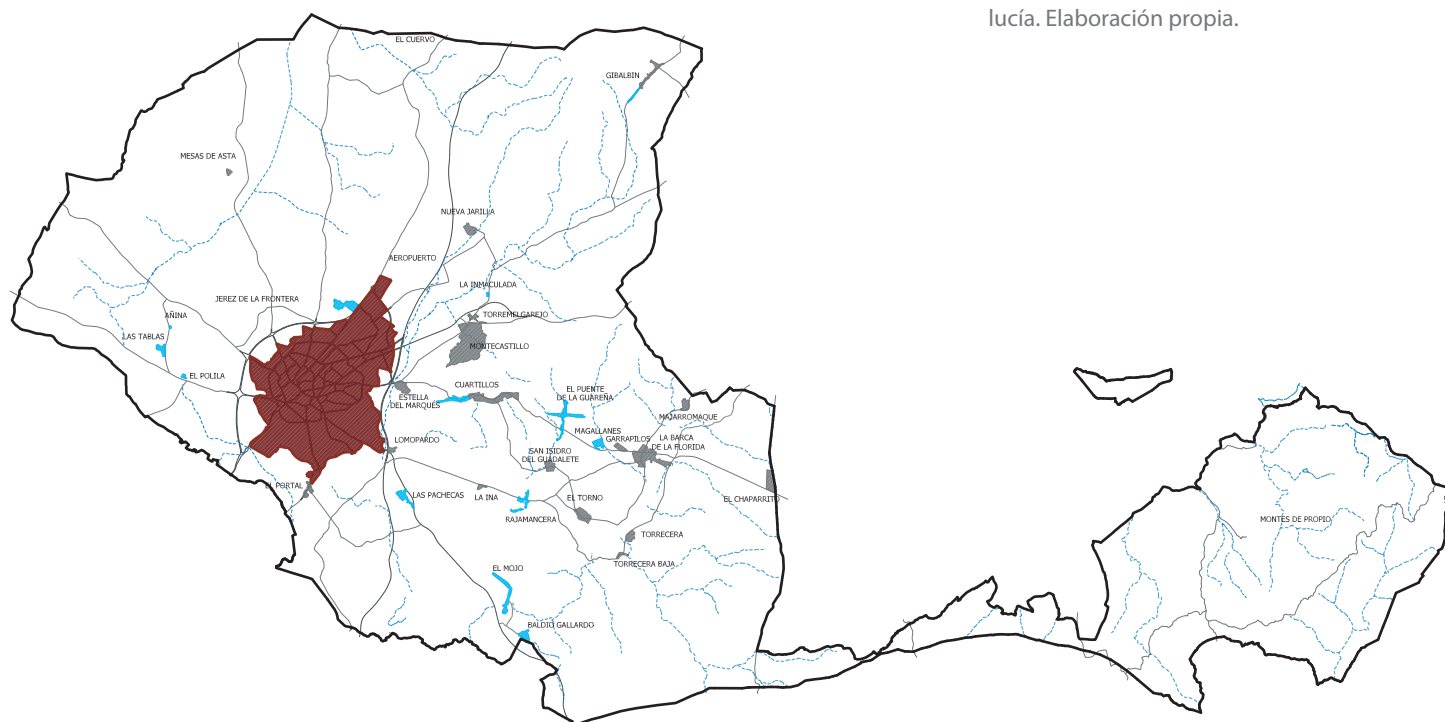


Figura 1.2\_Localización del núcleo principal dentro del término municipal de Jerez de la Frontera. Elaboración propia.

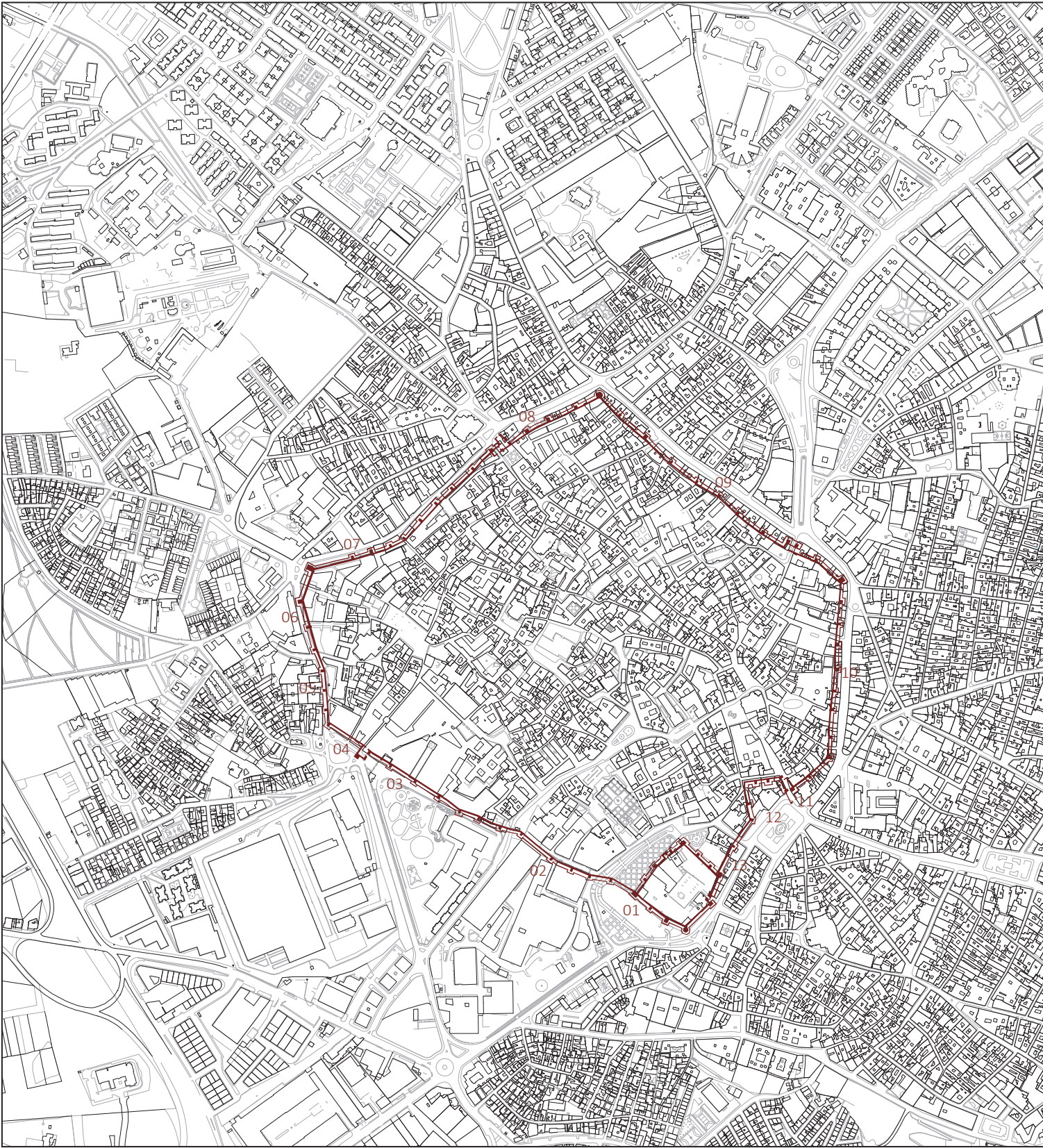
## 1.1 Delimitación del área de estudio

Tradicionalmente, se ha considerado como centro histórico en Jerez todo el espacio comprendido entre las murallas defensivas materializadas en época almohade, los arrabales de la época de la Reconquista y las zonas desarrolladas en forma de cinturón sobre la ciudad preexistente entre los siglos XVIII-XX. Sin embargo, el presente trabajo de fin de grado se centra en el primero de los elementos, es decir, en el área almohade puesto que es la zona que más se ha visto afectada por el abandono de sus calles, plazas y edificaciones, producto de la dejadez por parte de las autoridades locales y autonómicas y de la propia sociedad jerezana en los últimos años.

La superficie total del recinto amurallado comprende 42 hectáreas de la superficie total de la ciudad (aproximadamente un 3%) un y en la actualidad se identifica en el trazado de la misma gracias a la delimitación de las rondas de circunvalación situadas en el extramuros.

Las calles que conforman estas rondas históricas y que serán el límite del presente estudio son las siguientes: alameda Vieja, calle interior a la bodega González-Byass, calle interior a la bodega Domecq, Puerta de Rota, calle Caracol, calle Muro, plaza Santiago, calle Ancha, calle Porvera, calle Larga, calle Lancería, plaza del Arenal y calle Armas. (Ver figura 1.3).









### CALLES LIMÍTROFES DEL ÁREA DE INTRAMUROS

- 01: Alameda Vieja
- 02: Complejo González-Byass
- 03: Complejo Domecq
- 04: Puerta de Rota
- 05: Calle Caracol
- 06: Calle Muro
- 07: Plaza de Santiago
- 08: Calle Ancha
- 09: Calle Porvera
- 10: Calle Larga
- 11: Calle Lancería
- 12: Plaza del Arenal
- 13: Calle Armas

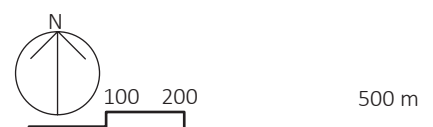


Figura 1.3 Superposición de la muralla defensiva sobre el trazado actual. Delimitación del ámbito de estudio. Escala\_1/10.000. Elaboración propia.

## 1.2 Evolución histórica

### 1.2.A. Origen fenicio, adolescencia musulmana

El origen de la ciudad de Jerez de la Frontera es aún desconocido puesto que en la extensión de su término municipal de casi 1.410 kilómetros cuadrados se han encontrados restos de presencia humana en la zona datados en la época Paleolítica. Sin embargo, de los primitivos tiempos, que se sepa, no queda nada a excepción del recuerdo de la antigua Asta Regia, base fundadora del posterior Jerez romano y que distaba solamente 11 kilómetros de la situación actual.

De la época romana solo quedan vestigios impresicisos pues, si de estos hay algo admisibles, es la forma cuadrangular del recinto amurallado. No obstante, esto es aceptable en el mejor de los casos como un antecedente del Jerez árabe pues del tiempo en los que los visigodos hacen acto de presencia en la ciudad bien poco se sabe.

Es por lo anteriormente comentado que el inicio del análisis histórico de la ciudad se comienza en la época islámica ya que es en ella en la que la ciudad comienza a cobrar cierta importancia. Concretamente se centra en la época almohade, donde la ciudad antaño se materializa y consolida hasta construir el recinto amurallado el cual, todavía puede atisbarse en algunas zonas de la misma. En definitiva, la etapa islámica, es en la que la ciudad sale de una larga infancia para perfilarse en la Historia.

Lo que durante el periodo musulmán distingue a la ciudad de Jerez, Shera en la época, es la situación de paso obligatorio entre África y los centros peninsulares del poder. En efecto, Jerez se encuentra en el norte de la provincia de Cádiz, en buena comunicación con las zonas del actual Campo de Gibraltar y las zonas de Sevilla y Córdoba, donde se establecerían los primeros emires que posteriormente se transformarían en califas independientes de Al Ándalus. Todo ello regado por el río Guadalquivir, que viene a morir en Sanlúcar de Barrameda, es decir, a unos 20 kilómetros de la ciudad que objetiva este trabajo.

La ciudad de Córdoba fue la capital del califato durante todo el periodo en el que la península se vio bajo el mandato musulmán. Por su parte, Sevilla llegó a ser la segunda capital del mayor de los reinos de taifas occidentales que sucedieron al califato cuando este se derrumba en 1031 por lo que la necesidad de relacionarse con África era algo latente en la realidad del reino al ser la España musulmana súbdita del Norte de África. Es por todo ello que hay un constante trasiego África-Al Ándalus y viceversa que, sumando a la posición geográfica de Jerez como punto intermedio, la convierte en un lugar de tránsito obligatorio.

Este hecho, distingue a la ciudad por la apetencia que ofrecía su posición puesto que no será a nadie indiferente la posibilidad de tener a la ciudad como aliada ante el escudo protector que podría llegar a formar con Arcos y Ronda de cara a una futura invasión.

En la Tabla 1.1 que a continuación se muestra, se recogen de forma cronológica y resumida los principales acontecimientos ocurridos en la ciudad en este periodo:

Invasión y ocupación musulmana	<b>711</b>	Batalla del Guadalete
	<b>712</b>	Conquista del castillo de Jerez por el califa Musa
	<b>745</b>	Intervención jerezana en la guerra civil
		Derrota de Abul Jattar junto al Guadalete
Emirato independiente	<b>756</b>	Participación jerezana en la entronación de Abderramán I
	<b>760</b>	El rebelde Hixem ben Adra toma Jerez y la abandona al poco
	<b>797</b>	Se extiende la interpretación laxista de que los musulmanes españoles pueden beber vino
	<b>822</b>	Gobierno de la familia de Said el Gamri en Jerez bajo Abderramán II
	<b>844</b>	Gran sequía y hambre en toda la zona
Califato cordobés	<b>950</b>	Auge de la ciudad
		Apertura de una biblioteca pública
		Reacción rigorista de Alhaquén II contra el vino. Manda talar las dos terceras partes de las viñas de la ciudad
Reinos de Taifas	<b>1031</b>	Aben Kazrun, señor de Jerez, se declara taifa independiente y se confederación con Arcos y Ronda
	<b>1053</b>	Jerez queda integrado en el reino de Sevilla
Almorávides	<b>1090</b>	Los almorávides toman Jerez
		Una guarnición almorávide se instala de forma permanente en la ciudad
	<b>1103</b>	Asalto de Alfonso VII
	<b>1133</b>	Reconstrucción de la ciudad
Almohades	<b>1146</b>	Jerez se rinde
		El califa Abdalmumén da a Jerez el título de ciudad adelantada
	<b>1233</b>	Batalla de Jerez entre las huestes de Aben Hud y el infante Alfonso de Molina
		Jerez tributaria de Castilla
		Las tropas de Fernando III conquistan Jerez para abandonarla posteriormente
	<b>1237</b>	Jerez se declara vasalla de Castilla tras la conquista de Sevilla
	<b>1254</b>	Fernando X el Sabio cerca la ciudad
		Jerez expulsa a Aben Obeid y la ciudad se entrega a las tropas cristianas
	<b>1261</b>	La mezquita del Alcázar se transforma en capilla
		Jerez encabeza una rebelión contra las tropas castellanas y queda integrado en el reino musulmán de Granada. Incendio en la capilla del Alcázar. Se procede a la quema de la Virgen
Incorporación a la corona de Castilla	<b>1264</b>	Cerco a Jerez por parte de Alfonso X el Sabio
		9 de octubre: la ciudad se rinde a él y expulsa a todos sus habitantes
		Fin del Jerez musulmán
	<b>1264</b>	9 de octubre: reconquista de la ciudad por Alfonso X el Sabio
		Continuidad de asedios por los musulmanes expulsados
	<b>1340</b>	Batalla de Salado
		Ampliación de la ciudad por la zona este

Tabla 1.1\_Tabla cronológica donde se muestran los principales acontecimientos ocurridos en Jerez durante la invasión musulmana. Elaboración propia.

En el año 711, un ejército bereber cruza el estrecho de Gibraltar para librar una batalla que sería crucial para el devenir de la península en los próximos siglos. Se trata de la batalla por la que las tropas provenientes del norte de África comienzan la conquista de al-Ándalus.

La batalla transcurrió entre abril y mayo del mismo año en la zona de Las Jandas, zona próxima al actual Palmar de Vejer de la Frontera. Sin embargo, se la conoce como la batalla del Guadalete o de Jerez debido a que esta es la primera ciudad importante que se conquista y que el desarrollo de la misma transcurre a orillas de dicho río que también tiene parte de su cauce en suelo jerezano.

El transcurso de la guerra consistió en el desembarco continuo en la actual Tarifa de unos 400 o 500 hombres capitaneados por Tarik ben Zyad y con órdenes internas de informar de forma continua de la situación en la que se encontraba la península con el objetivo de culminar la expansión árabe iniciada en el año 632 tras la muerte del profeta Mahoma. De esta forma, la expansión musulmana de manos del ejército de los califas, sucesores del profeta fallecido y que se encontraban al frente de la comunidad musulmana, se habían hecho con todo Oriente Próximo hasta Egipto en los 10 primeros años desde dicho fallecimiento.

De esta forma, se produjeron escaramuzas al principio de la batalla, sin embargo, la cita definitiva llegó el 22 de julio. En esta fecha, las tropas visigodas esperaban la carga musulmana pero no pudieron vaticinar la traición de sus propias tropas y la alianza de las mismas con el enemigo. Así y con la notable superioridad numérica de las tropas invasoras, los leales a Don Rodrigo (rey visigodo entre los años 710 y 711) fueron derrotados y este desaparecido en combate por lo que se intuye que murió en batalla.

Esta derrota supone el fin del reino visigodo de Toledo, aunque es cierto que hubo enfrentamientos entre algunos supervivientes visigodos en Écija pero, de igual forma, fueron superados.

Las huestes visigodas restantes huyeron al norte de la península donde posteriormente formarían los reinos cristianos de Aragón, Castilla, León y Navarra.

Del lado musulmán, la consecuencia más directa e importante fue la conquista de estos de prácticamente la totalidad de la Península Ibérica donde se establecería el Califato de Omeya durante casi 8 siglos y viviendo etapas de gran prosperidad y avances en diversas materias como las ciencias y el urbanismo, pues es durante esta época donde germina la ciudad que llega hasta la actualidad.



Figura 1.4\_Miniatura de las Semblanzas de reyes donde aparece Don Rodrigo, a la izquierda, y el califa Tariq. Manuscrito del siglo XI conservado en la Biblioteca Nacional, Madrid.

Fuente: [http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-batalla-del-guadalete\\_6310/8](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-batalla-del-guadalete_6310/8)

“En el siglo X, primero del Califato de Córdoba, llegaron los árabes andaluces a la cumbre de su grandeza. Las armas, las ciencias, las letras, las bellas artes y las útiles, todo prosperaba, y a merced a este movimiento general, vio Xerez elevarse en un recinto varias de sus principales mezquitas, y lo que no hubo en ningún otro pueblo de Sidonia: una biblioteca...”<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Bertemati y Troncoso, Manuel. (1883). “Discurso de las historias y los Historiadores de Xerez de la Frontera”. Jerez de la Frontera. Páginas 98-99.



### 1.2.B. La ciudad islámica

Como se ha comentado anteriormente, la consolidación de la ciudad que llega hasta el presente data de la época donde Jerez se encontraba bajo el dominio musulmán. Lo que en un primer momento eran pequeños asentamientos dedicados a la agricultura y ganadería pasa en este momento a consolidarse como núcleo único.

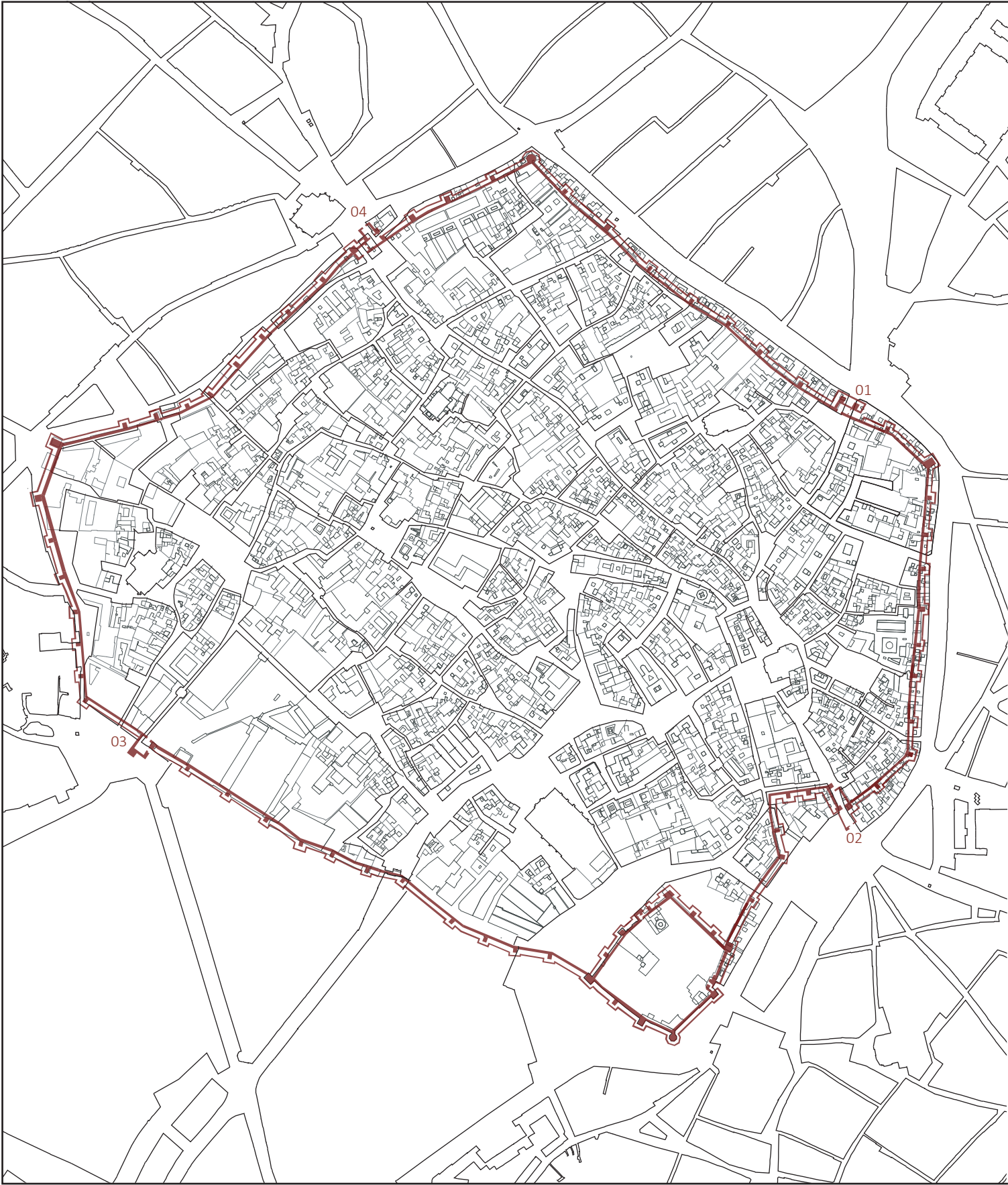
En cuanto a la forma de implantación, lo primero en desarrollarse es un recinto defensivo correspondiente al presente alcázar y que ejercía de control de la producción desde la elevación topográfica sobre la que se encuentra, dejándolo así en una situación de poder y soberanía sobre las construcciones adyacentes. Tras esta construcción, se llevó a cabo la configuración de la trama urbana de un primer recinto amurallado.



Figura 1.5\_Imagen de la puerta de acceso principal al recinto del Alcázar de Jerez de la Frontera. Fuente:[http://fcoquirosfotografia.blogspot.com.es/p/panoramicas\\_15.html](http://fcoquirosfotografia.blogspot.com.es/p/panoramicas_15.html)

En el cuadro cronológico anterior se puede observar como en 1103 y tras el asalto de la ciudad de manos de Alfonso VII la ciudad debe ser reconstruida tras destruir las tropas del rey castellano las primitivas murallas e incendiar sus edificios. Es en este momento cuando se construyen las murallas cuyos vestigios llegan a la actualidad y que a su vez delimitan la zona de estudio de este trabajo.

En la Figura 1.6 que a continuación se muestra, se observa el trazado de esta segunda construcción defensiva sobre el trazado actual de la ciudad. En ella se puede apreciar como la presencia de la muralla ha condicionado la forma del entramado urbano pasado y actual.





### PUERTAS DEL RECINTO AMURALLADO

- 01: Puerta de Sevilla
- 02: Puerta Real
- 03: Puerta de Rota
- 04: Puerta de Santiago



Figura 1.6\_Superposición de la muralla defensiva sobre el trazado actual. Indicación de las puertas de acceso al interior de Intramuros. Escala\_1/7.500. Elaboración propia.

De este recinto amurallado de 4 kilómetros de longitud constaba de 4 puertas (Puerta de Rota, Puerta del Real, Puerta de Santiago y Puerta de Sevilla), solo las dos primeras se conservan en la actualidad. Por otro parte, la muralla se encuentra oculta casi en su totalidad bajo edificaciones que desde el siglo XVI se fueron adosando a ambas caras de la misma. Esto último explicaría la posición de la muralla con respecto al trazado actual tal y como se muestra en la imagen anterior.

Sobre la vida en la ciudad musulmana se destaca la presencia constante de la religión en la misma, de hecho, este tipo de ciudad se encuentra estructurada sobre la vida privada y el sentido de la existencia desde el punto de vista del Corán.

De esta forma, la religión trasciende a toda la ciudad, tanto las zonas edificadas como el espacio público resultante. La vida completamente reclusa llevada a cabo por muchos creyentes musulmanes, condiciona que el espacio esté cerrado en sí mismo, sin apenas fachadas que den al viario público y dando lugar a pequeñas calles de trazado tortuoso.

En la ciudad islámica, el derecho a la calle se yergue como fundamental. Es por ello que las edificaciones de Intramuros se disponen de manera de que todas den a una zona exterior, provocando la aparición de callejones o adarves sinuosos casi imposibles de atravesar si no se vive en inmuebles adyacentes a él. Este hecho supone un primer escalón en la privatización del espacio público, el cual, no acabará en este momento de la historia ya que siglos más tarde las bodegas actuarán de forma parecida sobre aquellas vías que pasasen entre sus instalaciones.

### 1.2.C. Incorporación a la Corona de Castilla

El cerco a la ciudad de Jerez de manos de Alfonso X duraba ya cinco meses y los recursos en la zona de Intramuros, donde se albergaba toda la población civil, eran desde hacía tiempo escasos. De hecho, el asedio castellano albergó los meses de verano, lo cual, hizo que las cosechas de uvas se echasen a perder con el consecuente empeoramiento de la situación de hambruna interior de las murallas.

Todo esto formaba parte de la estrategia del rey castellano para derribar la capacidad defensiva de los que aún se resistían a dejarse gobernar. Así, el 9 de octubre de 1264 la ciudad se rinde, implicando un revulsivo social de los 7.000 musulmanes que vivían en ella. Esta población fue expulsada de la ciudad defensiva y las casas y tierras de los que hasta ese momento la habitaban quedaron de manos de los cristianos que a partir de ese momento las habitarían puesto que estos procedían de Aragón, Castilla, León, Navarra y Portugal.

A continuación se muestra un resumen de los principales rasgos de la ciudad y acontecimientos más importantes desde esta época comentada hasta la entrada del siglo XX y su relación con la historia del país.



Incorporación a la corona de Castilla	<b>1264</b>	9 de octubre: reconquista de la ciudad por Alfonso X el Sabio
	<b>1340</b>	Continuidad de asedios por los musulmanes expulsados
		Batalla de Salado
Reyes Católicos		Ampliación de la ciudad por la zona este
	<b>1479</b>	Reinado conjunto de Castilla y Aragón
		Jerez supera los límites amurallados
		Crecimiento económico de la ciudad
	<b>1480</b>	Aparición de la primera bodega
	<b>1492</b>	Toma de Granada por parte de los monarcas
		La ciudad se consolida como sede militar
		12 de octubre: descubrimiento de América
Monarquía Habsburgo	<b>1519</b>	Carlos I es coronado emperador del Sacro Imperio
		Crecimiento poblacional: 25.000 habitantes
		Mayor actividad urbanística y arquitectónica
Monarquía Borbónica	<b>S. XVII</b>	Decadencia local en paralelo a la nacional
	<b>1700</b>	Guerra de sucesión
	<b>1713</b>	Fin de la guerra
	<b>1750</b>	Comercialización del vino por el mundo
		Proliferación de infraestructuras del vino
Dinastía Bonaparte		Modernización de la forma de producirlo
	<b>1808</b>	José I Bonaparte coronado rey
		4 de febrero: llegada del ejército a la ciudad
		10 de febrero: José I se instala en Jerez a la espera de conquistar Cádiz
		El ejército francés se retira de la ciudad
Monarquía Borbónica	<b>1812</b>	19 de marzo: Constitución liberal de Cádiz
		Monarquía absolutista bajo Fernando VII
	<b>1814</b>	Trienio liberal
	<b>1820</b>	Regencia de María Cristina
	<b>1832</b>	Desamortización de Mendizábal
	<b>1835</b>	Desaparición de conventos. Ocupación de los espacios por bodegas
		De la ciudad conventual a la ciudad vitivinícola
		Regencia de Espartero
	<b>1840</b>	Isabel II se corona reina
	<b>1843</b>	Nueva Constitución
	<b>1845</b>	Compensación a la Iglesia por los bienes desamortizados
	<b>1851</b>	Las congregaciones no vuelven a los edificios abandonados años atrás
		Apertura de línea ferroviaria Jerez-El Puerto-Trocaero (Cádiz)
		Mayor comercialización del vino vía marítima
	<b>1854</b>	

Tabla 1.2\_ Tabla cronológica donde se muestra los principales acontecimientos ocurridos en Jerez tras la reconquista. Elaboración propia.

Una vez renovada la población y con la población cristiana ocupando Intramuros, los musulmanes expulsados se asientan en la frontera de los reinos nazarí y benimeri acechaban Jerez en busca de venganzas menores: quema de cosechas, asedios a la ciudad y encuentros entre guerreros. Estos acontecimientos acabaron gracias a la victoria de Alfonso XI en la batalla de Salado en 1340, dejando a la ciudad en un clima de tranquilidad y prosperidad pero de la cual aún no había borrado los vestigios de la religión anterior.

Como se conoce, la ciudad islámica se caracteriza por el marcado carácter religioso de la misma, es por ello que la forma de borrar cualquier rastro de esta religión tras la llegada cristiana a la ciudad fue la de transformar las mezquitas en iglesias y establecer una nueva organización urbana conocida como collaciones, cuyos trazados se mantienen en la actualidad bajo el sustantivo de barrios.

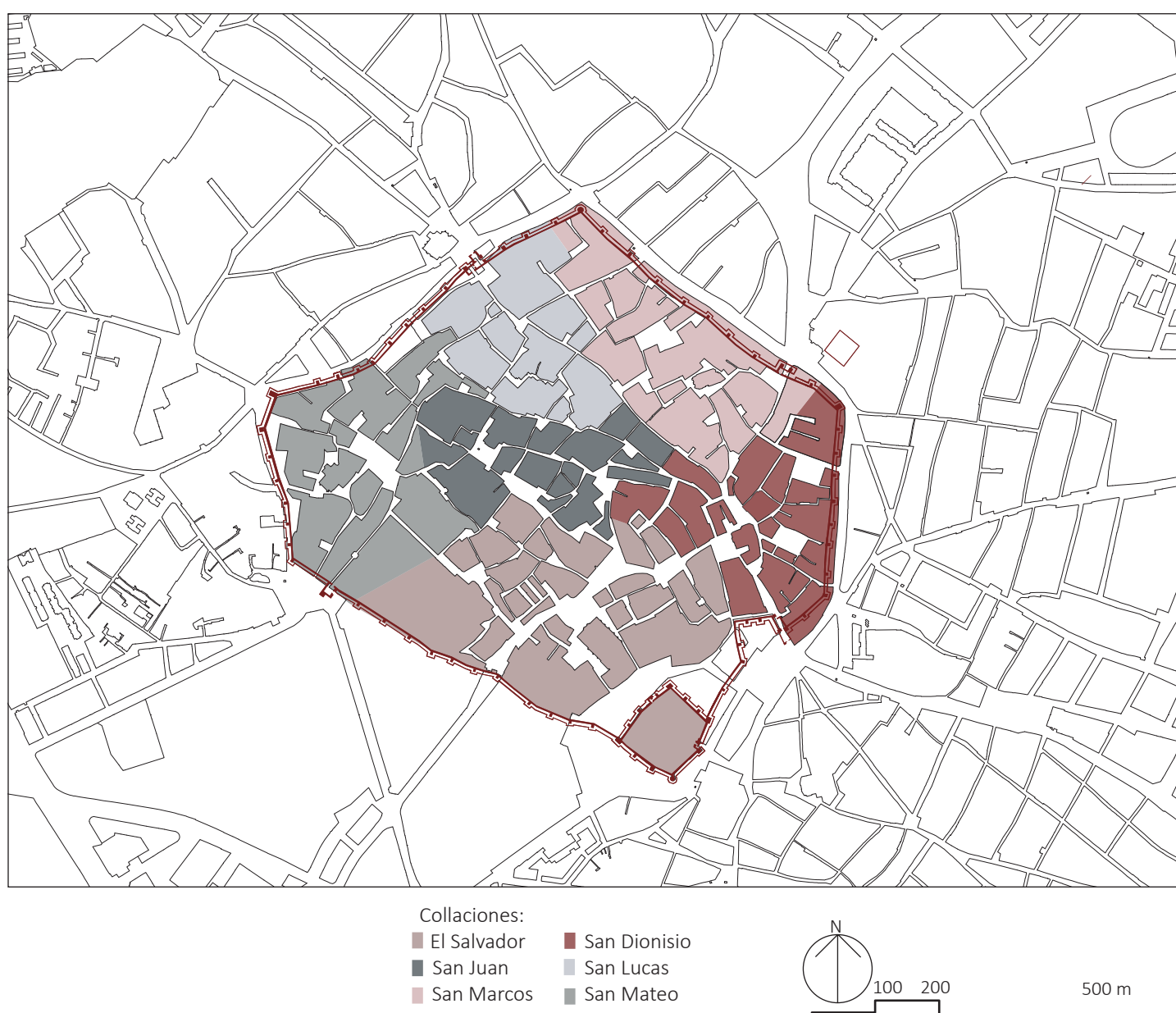


Figura 1.7\_Correspondencia de las collaciones con el trazado urbano actual. Escala\_1/10.000. Elaboración propia. Escala\_1/10.000. Elaboración propia.

Durante el siglo XV, la ciudad vive una centuria de esplendor y desarrollo cultural, económico, político y social gracias al impulso de su agricultura, ganadería e industria vinatera, la cual desde este momento comienza a cobrar importancia. No obstante, las vides existentes en la ciudad ya sobrepasaban las necesarias para el abastecimiento de la misma, lo que evocaba a la comercialización del vino en busca de lugares en los que colocar tanto esta bebida como la pasa sobrante. Estos mercados eran principalmente el norte de Europa e Inglaterra, puesto que en la ciudad se encontraban de forma constante vendedores de paños y telas que ejercían de mediadores con los mercados extranjeros en su paso por la ciudad.

Tal y como le sucedió a los musulmanes, la posición de frontera en la que se encontraba la ciudad no pasó desapercibida a los ojos de los dirigentes cristianos por lo que Jerez se convierte en sede militar desde donde partirían caballeros a la conquista de Canarias, Granada y América. Este hecho hace que crezca la población de la ciudad, llegando incluso a los 25.000 habitantes lo que ya la convertía en una de las ciudades más grande de Andalucía.

Testimonio de lo anteriormente comentado es la gran actividad urbanística y arquitectónica producida en la ciudad; se abren nuevas puertas de las murallas que dan paso a nuevos barrios, se derriba la barbacana, se canaliza el antiguo arroyo de curtidores, se construye el nuevo Cabildo, palacios e iglesias fuera de los límites defensivos anteriores, apareciendo así los barrios de Santiago y San Miguel, situados en el norte y sur del sistema defensivo, respectivamente. Sin embargo, paralelamente a este crecimiento, aparece el primer declive demográfico de la zona de intramuros, concretamente el barrio del Arroyo, integrado en la collación del Salvador, producía por el inicio de una segregación por barrios ante la ascendencia de la burguesía.

La decadencia de la España de los últimos Austrias, en el siglo XVII, dejará también en Jerez su huella. Es un período de guerras exteriores, epidemias interiores, bancarrotas imperiales y fracaso de la monarquía. Sólo las artes vivirán su Siglo de Oro.

Tras los siglos donde la crisis se establece a nivel nacional, el Jerez del siglo XVIII se dota de infraestructuras, empedrado de calles, alumbrado público y otros servicios públicos que ayudan al conjunto global de la localidad a mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Es en este siglo donde el conjunto defensivo se desdibuja en el entramado local, apostando por la apertura de puertas y dando paso a un nuevo suelo urbanizable que pronto ocuparían nuevos residenciales y la industria bodeguera. Esto consigue la remodelación de espacios en busca de la implantación de una infraestructura pública motivada por los diferentes poderes locales que desarrollan modificaciones urbanísticas de carácter más contemporáneo. En consecuencia a esto, aparecen en la trama urbana paseos y jardines de notoria presencia. Aparece así una ciudad estructurada entorno a los espacios libres, no solo por sus funciones, sino por la posición de los mismos.

De esta forma, es en este siglo donde se encuentra los primeros atisbos del espacio público como el escenario de la vida social y del divertimento. Aparecen en estas zonas las primeras fiestas, aniversarios, cortejos y procesiones donde los diferentes eslabones sociales se mezclan y hacen ciudad de un modo diverso y pluricultural bajo el manto de una acendrada religiosidad y exaltación popular.

<b>El Salvador</b>	■ Arroyo	■ Barranco	■ Benavente	■ Ciegos	■ Espíritu Santo	■ José Luis Díez	■ Limones	■ San Fernando	■ Santa Isabel
<b>San Dionisio</b>	■ Algarbe	■ Capintería	■ Chapitería	■ P. Carmen	■ San Cristbal	■ Tornería			
<b>San Juan</b>	■ Carpintería	■ Alta	■ Chancillería	■ Francos	■ Justicia	■ Orbaneja	■ Peones	■ P.Arco Santia-	■ go
						■ Siete Revuel-	■ tas		
<b>San Lucas</b>	■ Barranco	■ Campanilla	■ Carpintería	■ Moral	■ P. San Lucas	■ Rompechapines			
<b>San Marcos</b>	■ Chancillería	■ Florindas	■ Gibraleón	■ Mirabal	■ Plaza Compañía	■ P. del Clavo	■ Puerta Nueva	■ Puerta Sevilla	■ San José
						■ San Marcos	■ Tornería		
<b>San Mateo</b>	■ Basurto	■ Cabezas	■ Liebre	■ San Mateo	■ P.Mercado	■ San Ildefonso			

Tabla 1.3\_Calles donde existía cascos de bodegas ordenado por collaciones. Fuente: Aroca Vincenti, Fernando. (2007). "De la ciudad de Dios a la ciudad de Baco. La arquitectura y urbanismo del vino de Jerez (siglos XVIII-XX)". Remedios 9. Jerez de la Frontera.

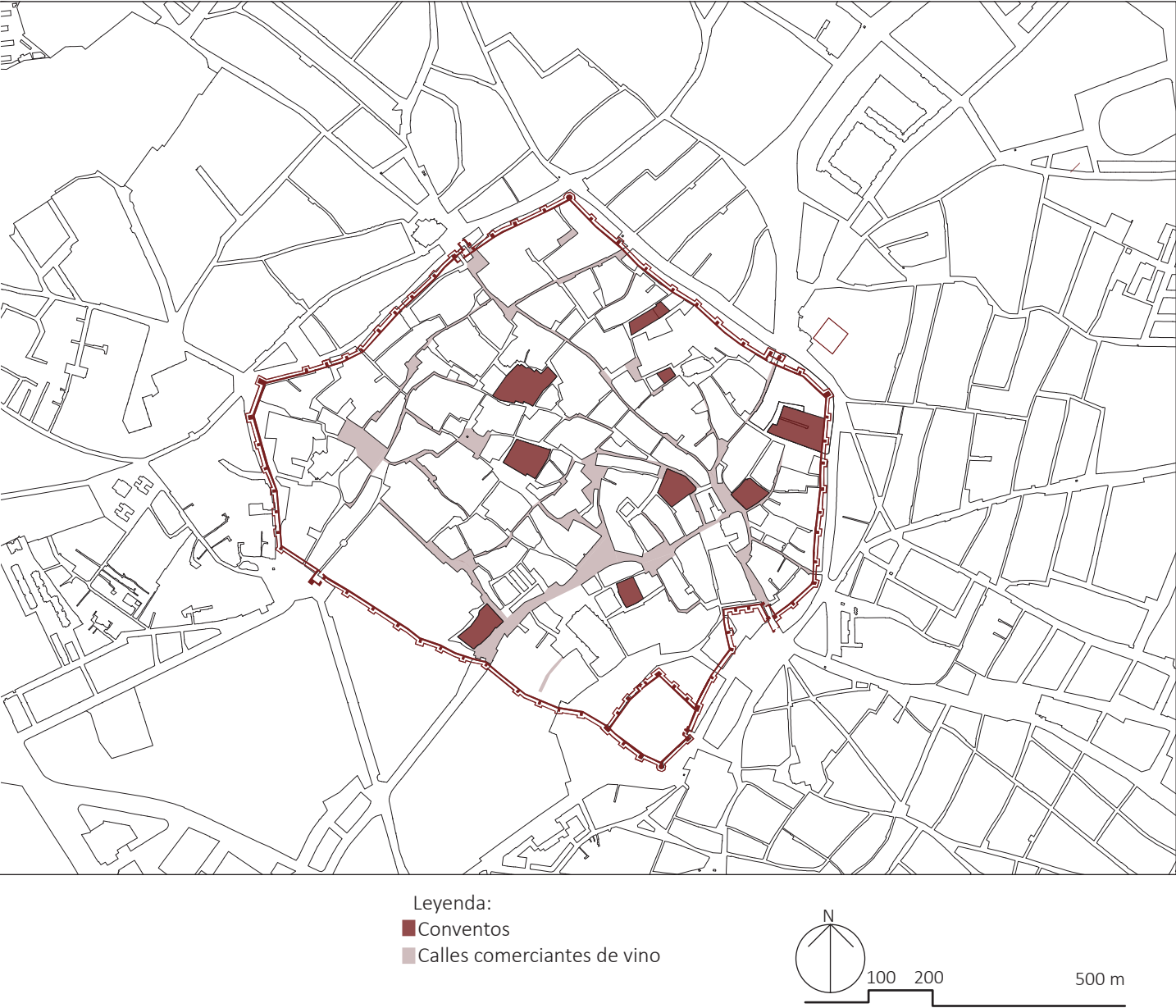


Figura 1.8\_Localización de conventos y calles donde se comerciaba con el vino en la zona de intramuros y sobre el trazado actual. Escala\_1/7.500. Elaboración propia.

Estas manifestaciones provocaron la primera actuación de gran escala puesto que el carácter religioso-urbanístico predominante en la época fomenta la construcción de piezas de gran calado en la ciudad como la Catedral y sus reductos que rompen la trama urbana de la zona en busca de una mayor perspectiva escenográfica de la fachada principal del primer templo jerezano.

#### 1.2.D. De la ciudad conventual a la ciudad vitivinícola

A pesar del fracaso de la revolución industrial española en el siglo VIII, *“la agroindustria del vino de Jerez se constituiría como uno de los primeros modelos de desarrollo económico capitalista de España durante el segundo tercio del siglo XIX”*<sup>2</sup>.

Aprovechando la desamortización llevada a cabo por el ministro, en la época de regencia de María Cristina; Juan Álvarez de Mendizábal, la industria vinatera ocupa espacios en la zona de intramuros donde antes se situaban conventos que ese momento se encontraban desalojados. El lugar en el territorio era incomparable por las situaciones estratégicas en el entramado urbano, no en vano en años anteriores la Iglesia era una de las mayores poseedoras de patrimonio a nivel nacional y la distribución de estas piezas urbanas estaban en los ejes vertebradores de la misma y, por otro lado, en el interior de estas instalaciones ya se encontraban pequeñas bodegas con las que iniciar el negocio. De hecho, llevando a cabo un salto temporal hasta la actualidad, estas instalaciones son ahora las que se reconocen en la ciudad como los grandes complejos bodegueros. De esta forma, grandes piezas del parque inmueble de la ciudad es ocupado por las infraestructuras necesarias para hacer vino, convirtiendo a la ciudad en la primera potencia nacional.

Según la narración de Fernando Aroca<sup>3</sup>, en el siglo XIX existía en la zona de intramuros un total de 66 bodegas, un dato elevado si recordamos que la superficie total de la misma es de 42 hectáreas, lo que hace que hubiese una por cada 6.000 metros cuadrados.

La disposición de estas piezas muestra una clara hegemonía del trazado central histórico de la ciudad medieval, es decir, de la Puerta de Rota a la Puerta de Sevilla, reflejo inequívoco del carácter de paso con el que es fundada la ciudad. (como se observa en la Figura 1.8).

Ete emplazamiento traería consigo un desuso del suelo como comercial, beneficiándose de esta situación calles inmediatas a la zona de intramuros como Larga, Lancería y Porvera. Esto conlleva un consecuente cambio de centralidad urbana. De un lado aparece la Plaza del Arenal, inmediata a la Puerta Real, como centro de reunión por antonomasia de la ciudad en detrimento de la Plaza de la Asunción, situada en el interior de intramuros. Este trasvase de poder urbano nunca

---

<sup>2</sup>**González Fustegueras, Manuel. (2017).** “La influencia de la industria del vino de Jerez en la conformación de una ciudad singular e irrepetible”. Ciclo de Conferencias de William & Humbert. Jerez de la Frontera. 2017.

<sup>3</sup>**Aroca Vincenti, Fernando. (2007).** “De la ciudad de Dios a la ciudad de Baco. La arquitectura y urbanismo del vino de Jerez (siglos XVIII-XX)”. Remedios 9. Jerez de la Frontera. Páginas 28-32

volverá a invertir su sentido.

Esta expansión bodeguera abocaría a Jerez a convertirse en una ciudad plenamente dependiente del vino y de sus métodos de producción lo que provocó la aparición de verdaderos recintos bodegueros complejos, con una estructura interior similar al de una ciudad, puesto que en ellas se albergaban viviendas e incluso puertas por donde controlar el acceso de trabajadores y personal no perteneciente a la empresa.

Estas instalaciones siempre se han visto como la polémica ha ido en paralelo a su expansión y consolidación en la ciudad, debido a la usurpación del espacio público que han llevado a cabo en su política de colmatación, no en balde se absorbieron calles y algunas plazas en un ejercicio de abuso de poder por parte del sector vitivinícola.

El cierre de calles es un hecho en la ciudad desde la época islámica, no en vano muchos callejones o adarves de origen islámicos han ido desapareciendo del trazado urbano para ser absorbido por la edificación en busca de la colmatación de las manzanas. Sin embargo, las absorciones del espacio público por parte de la oligarquía local vinatera se producían bajo el consentimiento de las autoridades locales en un claro trato de favor a esta clase social materializada en forma de concesiones.

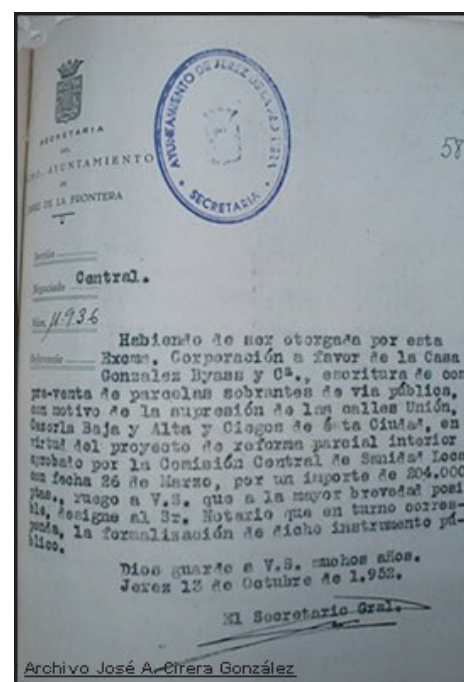
De esta forma, se hace presente el documento que se muestra a continuación. En él se redacta y materializa los hechos mencionados. A través de este documento, se establece la venta de parte del viario público, concretamente las calles Cazorla Alta, Cazorla Baja, Ciegos y Unión, a la empresa González-Byass por un valor de 204.000 pesetas. (Figura 1.9)

Este contrato supone la renuncia por parte de la administración pública a la propiedad de las calles enumeradas, de hecho tal y como se dicta en el documento estas son “parcelas sobrante de vía pública”, lo que muestra el carácter insignificante que estas desempeñaban en la ciudad.

Tanto en el momento de estos cierres como en la actualidad, este hecho supone la consecuente supresión de las comunicaciones en las inmediaciones de la Puerta de Rota, convirtiéndola a mediados de siglo en un vestigio de una realidad pasada, en un trozo de muralla entre bodegas y viendo como crecía una nueva fortificación que la asfixiaba ante el descontrol urbanístico del sector industrial.

Siguiendo con el espacio público como protagonista del trabajo y su evolución en la ciudad, se aprecia como en el siglo XIX las edificaciones urbanas civiles cobran mayor importancia en detrimento de las religiosas, como pasabas años anteriores.

Urbanísticamente hablando, el inicio de la contemporaneidad se ve caracterizado en la ciudad por la mejora en el acondicionamiento de la misma (en consonancia con el pensamiento ilustrado), destacando el reempedrado y alumbrado de las calles y la creación del primer sistema de alcantarillado y de fuentes de agua potable de la zona.





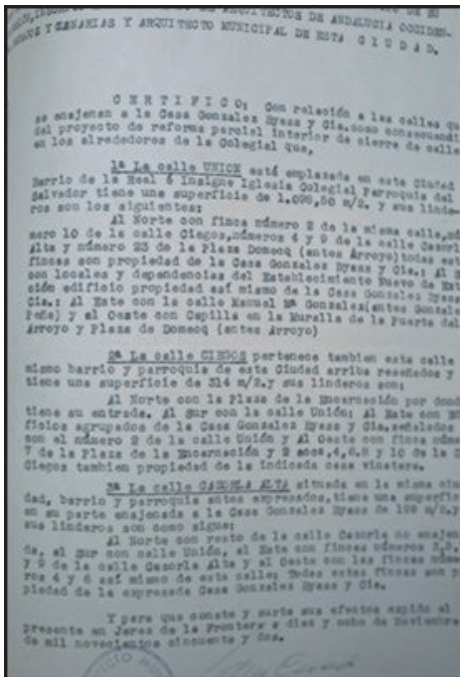


Figura 1.9\_Documentos de pre-venta de las calles Unión, Cazorla Baja y Alta y Ciegos.  
Fuente: [http://www.jerezsiempre.com/index.php/Cazorla\\_Alta](http://www.jerezsiempre.com/index.php/Cazorla_Alta)

potable de la zona.

El ciudadano se va haciendo dueño del espacio, se hace presente la necesidad de relación y sociabilización del mismo lo que lleva a la aparición de paseos y caminos, surgiendo al Alameda Vieja, próxima al recinto amurallado del Alcázar. Cabe destacar cómo para la realización de estas zonas se derribaron puertas secundarias abiertas en épocas anteriores y zonas de la muralla, derribando una parte del patrimonio urbano de la ciudad.

Con todo esto, se puede asegurar como el centro histórico de Jerez, donde se ve integrada la zona de intramuros, se ve configurado morfológica y urbanamente a finales de este siglo.

La siguiente centuria vendría con el crecimiento demográfico como principal impulsor de la expansión territorial de los bordes de la ciudad. Este hecho hace ver la necesidad de una planificación territorial que moderase el crecimiento de expansión física.

Sin embargo, antes de crecer hacia nuevos terrenos, la ciudad ve como se colmata su tejido urbano, principalmente las zonas interiores de las tradicionales casas-corral o la modificaciones de antiguas casas palaciegas a casas de vecinos tras la decadencia del primer tercio de siglo.

Los acontecimientos históricos o de desarrollo urbanísticos que siguen son conocidos por todos; una relación imperante en simbiosis entre desarrollo territorial y políticas de actuación que dejan a Jerez con una gran extensión, la mayor de España, pero con un tratamiento inferior que condiciona la realidad de la misma.





## **PARTE II: Evolución en el trazado de Intramuros**



## 2.1 Evolución histórica de Intramuros

A continuación se va a llevar a cabo un recorrido por los cambios producidos sobre el tejido urbano de Intramuros.

Para estp, se interpreta la planimetría histórica de la zona objeto de estudio desde 1.820 puesto que es en esta época donde los datos planimétricos empiezan a ser verídicos además de ser el momento en el que la ciudad medieval comienza a fundirse con la moderna.

Se trata de analizar los cambios que se han producido en el trazado de Intramuros y las consecuencias de los mismos sobre la evolución de la ciudad. , Así, se desarrolla un recorrido por diferentes etapas de la ciudad para abordar la investigación desde un punto de vista cercano y real.

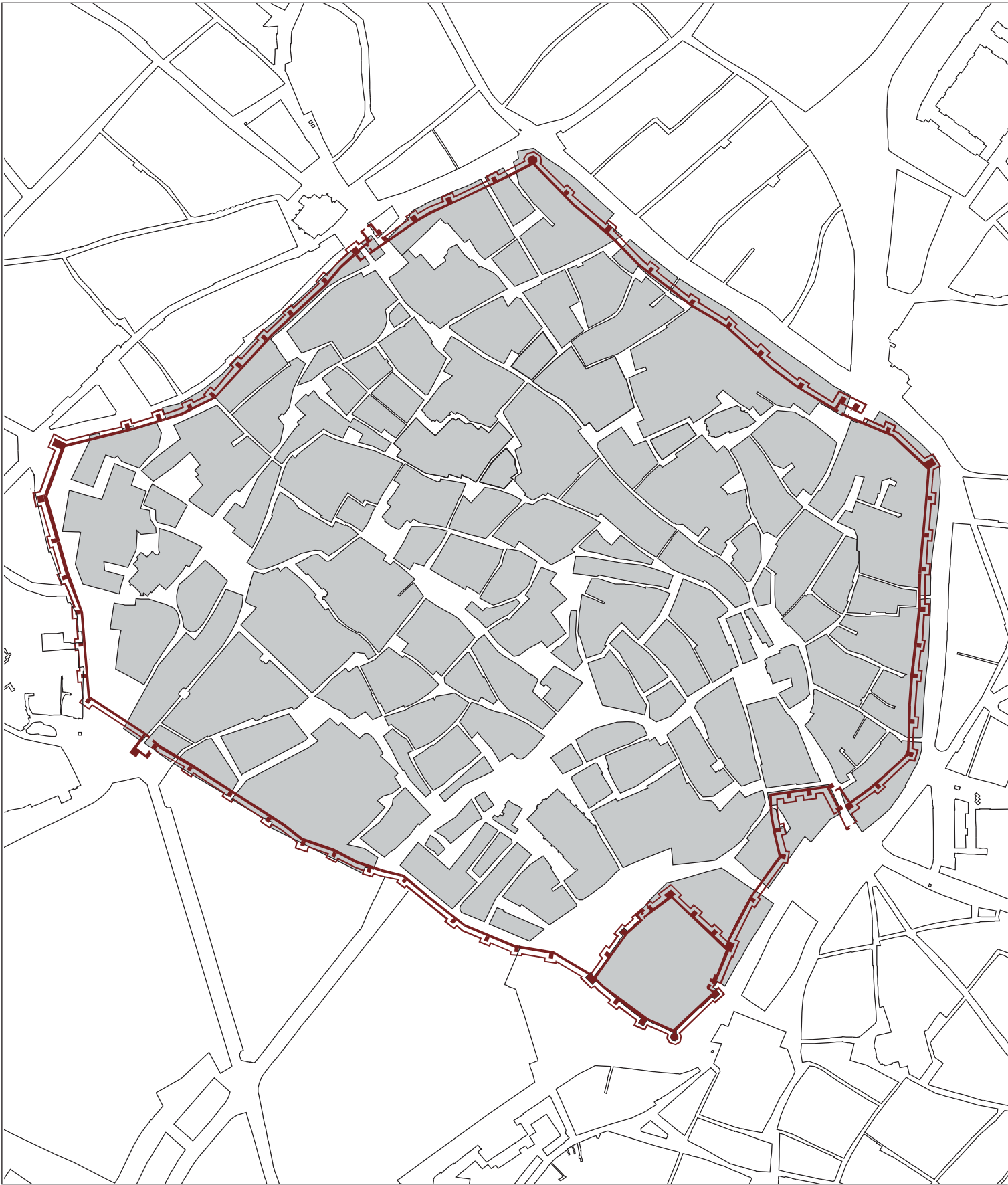
### 2.1.A Año 1.820

En la planimetría desarrollada a modus propio, del trazado de Intramuros de Jerez en el año 1.820 se muestra un tejido constreñido dentro de un sistema defensivo, construido en época almohade, donde se encuentran las edificaciones de mayor interés y significación fruto de la evolución social que, consecuentemente produce una evolución morfológica y funcional de su tejido.

De esta forma, la zona de Intramuros de esta época se muestra como un zona de la ciudad unitaria a pesar de desarrollarse dentro de ellas diferentes collaciones (enumeradas en el punto anterior) con características formales diferenciadas. Destacamos entonces la gran cohesión urbana de esta zona de la localidad donde la construcción de la misma se desarrolla en base a la manzana cerrada. Sin embargo, atendiendo a la funcionalidad de la zona, se aprecia un estado complejo que en el escenario cotidiano mostraba signos de desigualdad debido a los diferentes ritmos de evolución del suelo en función de su uso. De esta forma se desarrollan las calles que albergan viviendas en consonancia con comercios, espacios libre y que tienen templos cercanos, es decir, la arquitectura religiosa y los espacios libres se yerguen como centralidades dentro de la ciudad.

Alrededor de las manzanas anteriormente comentadas, se organizaba una red viaria “desordenada” donde se llevaba a cabo la vida social de la ciudadanía. Exteriormente a las murallas de protección se extendían caminos hacia las localidades vecinas que penetraban en la zona de estudio de forma perpendicular y que, en contacto con la muralla, se abrían las puertas de acceso a la ciudad.

La actividad urbanística del Jerez decimonónico determina la imagen de ciudad actual puesto que en esta época se llevan cambios en el trazado como el derribo de murallas y puertas, fruto de las desamortizaciones, y sus consecuentes cambios de uso a bodegas de todas las escalas y las nuevas alineaciones en busca de ensanches urbanos. De esta forma, aparecen nuevos espacios públicos tras la ida de la ciudad de diferentes congregaciones religiosas. Así, los conventos de San Cristóbal, de la Concepción, Monjas Victorias y Vera Cruz dan paso a plazas articulantes del sistema comunicativo de Intramuros como son la Plaza del Banco, del Progreso, Salvador Allende y Romero Martínez, respectivamente (todas estas plazas se encuentran ya en el trazado de la fecha debido a que los procesos de transformación fueron llevados a cabo escasos años antes).





Leyenda:  
■ Manzanas de Intramuros

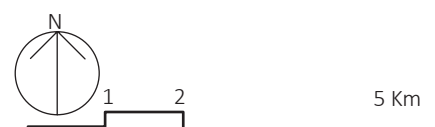


Figura 2.1\_Jerez de la Frontera en 1.820.  
Escala\_1/7.500. Elaboración propia.

En cuanto a la construcción, la ciudad muestra nuevos perfiles, se atisba los primeros matices industriales de la zona debido a las nuevas formas de elaborar el vino. Estos procesos de colmatación en la zona suroeste de Intramuros impedían seguir con la política municipal del ensanchamiento de calles, puesto que si bien las bodegas no alteraban el trazado medieval de la ciudad ya que se adaptaban a él, las formas y necesidades que estaban implantadas en los barrios más tradicionales hacían incompatible los modos de habitar, coadyuvando al despo- blamiento de San Mateo o San Marcos. Esta ocupación industrial de la zona germinada de Jerez provocó los primeros casos de incorporaciones de pequeñas calles a los recintos bodegueros. Ejemplo de esto último es la adquisición de una calles que comunicaba el Arco de Santiago con la Plaza Mendoza de manos de la firma Dastís y Solís en el año 1.917 tal y como se aprecia en la Figura 2.2. donde se muestra el plano sectorial de Francisco Javier Mendoza donde se recoge dicha operación de agregación.

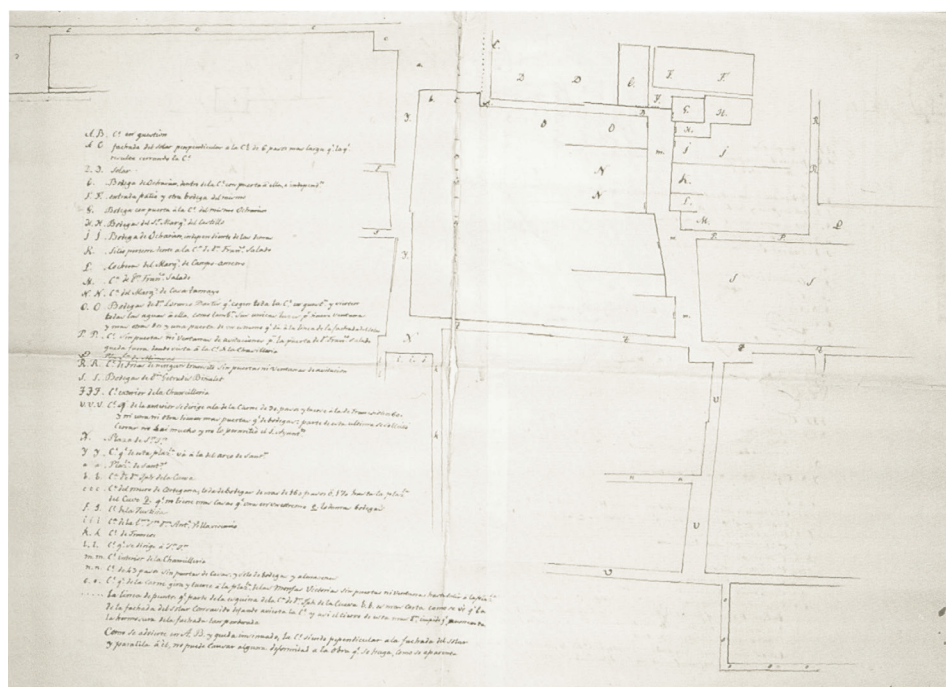


Figura 2.2\_Plano sectorial entre el Arco de Santiago y la Plaza de Mendoza. Francisco Javier Velázquez. (1817).

De igual forma, en esta misma época se llevan a cabo peticiones por parte de la clase alta de la ciudad para incorporar espacios públicos adyacentes a sus palacios, bajo la excusa de ser lugares de cobijo para maleantes ante el mal estado de las mismas y la promesa de cuidado.



## 2.1.B Año 1.852

Casi inmediatamente a la planimetría anteriormente descrita y expuesta, aparece en la ciudad la primera empresa de gran calado en la zona: Domecq.

Esta, tras adquirir las instalaciones bodegueras inmediatas a la calle San Ildefonso, se adhieren a las bodegas de forma casi instantánea y conformando los primeros atisbos de la ciudad-bodega que aparecerá en épocas posteriores. Estas edificaciones adquiridas comprendían una vasta extensión de terreno, no en balde las edificaciones inscritas compradas bajo el uso de bodega se exhibaban por las calles San Blas pasando por San Ildefonso, el Arco del Arroyo y llegaban a sobrepasar los límites amurallados.

A lo ya adquirido por la empresa, con el paso del tiempo y el aumento de las exportaciones, se produce un proceso de expansión a todos los niveles; económico, social y físico a través de la construcción del futuro complejo industrial bodeguero que llega hasta la actualidad. Con este fin, la empresa solicita y adquiere 918 varas de terreno que, en 1.864, se ampliarían en 596 varas más, lo cual supuso la adquisición de las calles Meleras (1.837) y Lecheras (1.839); ambas desaparecidas en la actualidad por los cambios surgidos.

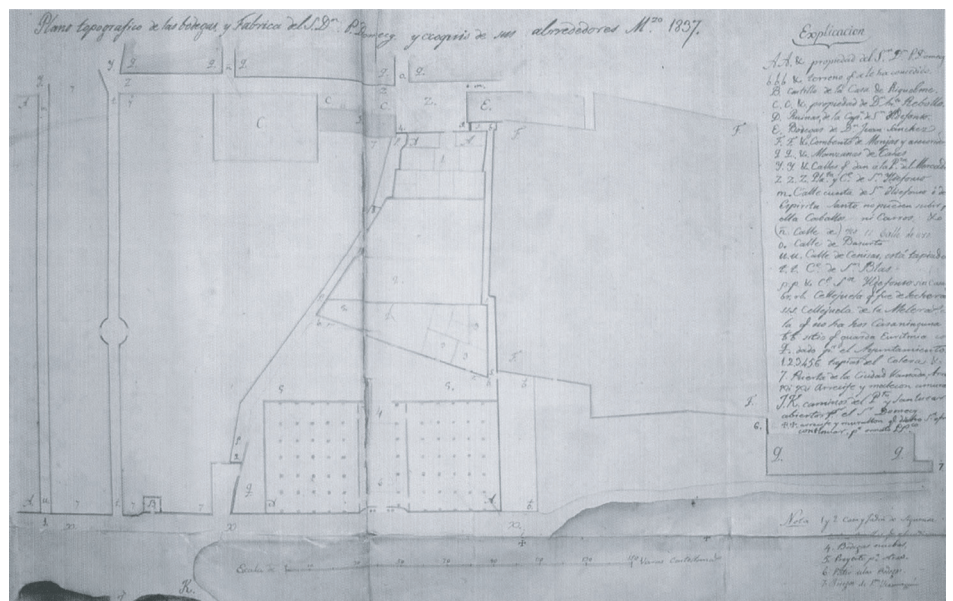
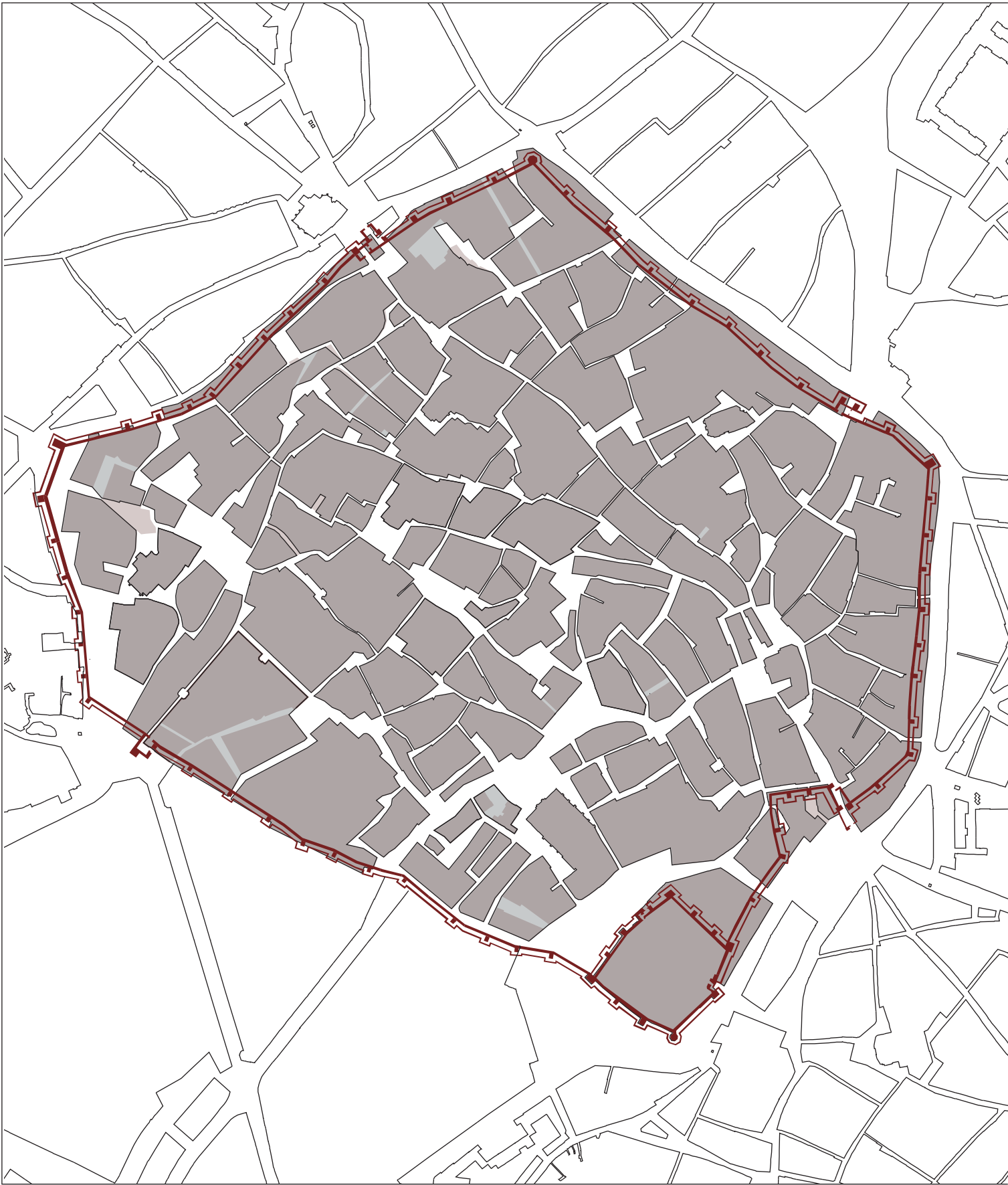


Figura 2.3\_Plano sectorial de las bodegas Domecq. Manuel de Zayas. (1832).

De esta forma se lograba completar el primer complejo en forma de ciudad-bodega de Jerez. Un complejo en forma de ciudad-bodega organizada desde la primera calle adquirida como central de todas.

Así las instalaciones compradas se ven ampliada en 1.833 hasta la Puerta de Rota, con la consecuente ordenación tanto de la zona aledaña a la misma como de la Calzada del Arroyo. Ordenada la trama urbana, la empresa vinatera lleva a cabo un escrito donde solicita y por el cual adquiere 918 varas de terreno en la zona, que se ampliarían en 1864 a 596 más, bajo la condición de crear un camino alrededor del conjunto bodeguero que conecte sus zonas aledañas y no deje desperdigada las mismas.

Aunque Domecq fue la pionera no es la única que se establece en la ciudad en el periodo de tiempo 1.820-1.852, ya que la actual González-Byass también comienza a asentarse en la zona.







Legenda:

- Zonas inalteradas
- Transformaciones urbanas\_espacio enajenado
- Transformaciones urbanas\_liberalización del espacio



Figura 2.4\_Jerez de la Frontera en 1.852.  
Escala\_1/7.500. Elaboración propia.

Para comenzar sus relaciones laborales, la marca aparece bajo el apelativo de González Dubosc en 1.869 en las bodegas circundantes a las calle Ciegos y la Alameda Vieja, posteriormente y tras mejorar las exportaciones de vino de la marca, compran las situadas en calle Unión.



Figura 2.5\_Plano para el cierre de calles en el entorno de la Colegial. Fernando de la Cuadra. (1854).

De esta forma y tras la explicación de los principales cambios en la sociedad, economía y urbanismo de la ciudad, en el plano mostrado de Jerez en 1.852 se marcan las calles absorbidas ya por la empresa Domecq más la calle Gibrleón que aparece ya integrada por González-Byass, así como calles en la zona norte de Intramuros que desaparecen fruto de la colmatación de la zona. Todo esto provoca los primeros indicios de ostracismos del barrio histórico de San Mateo.

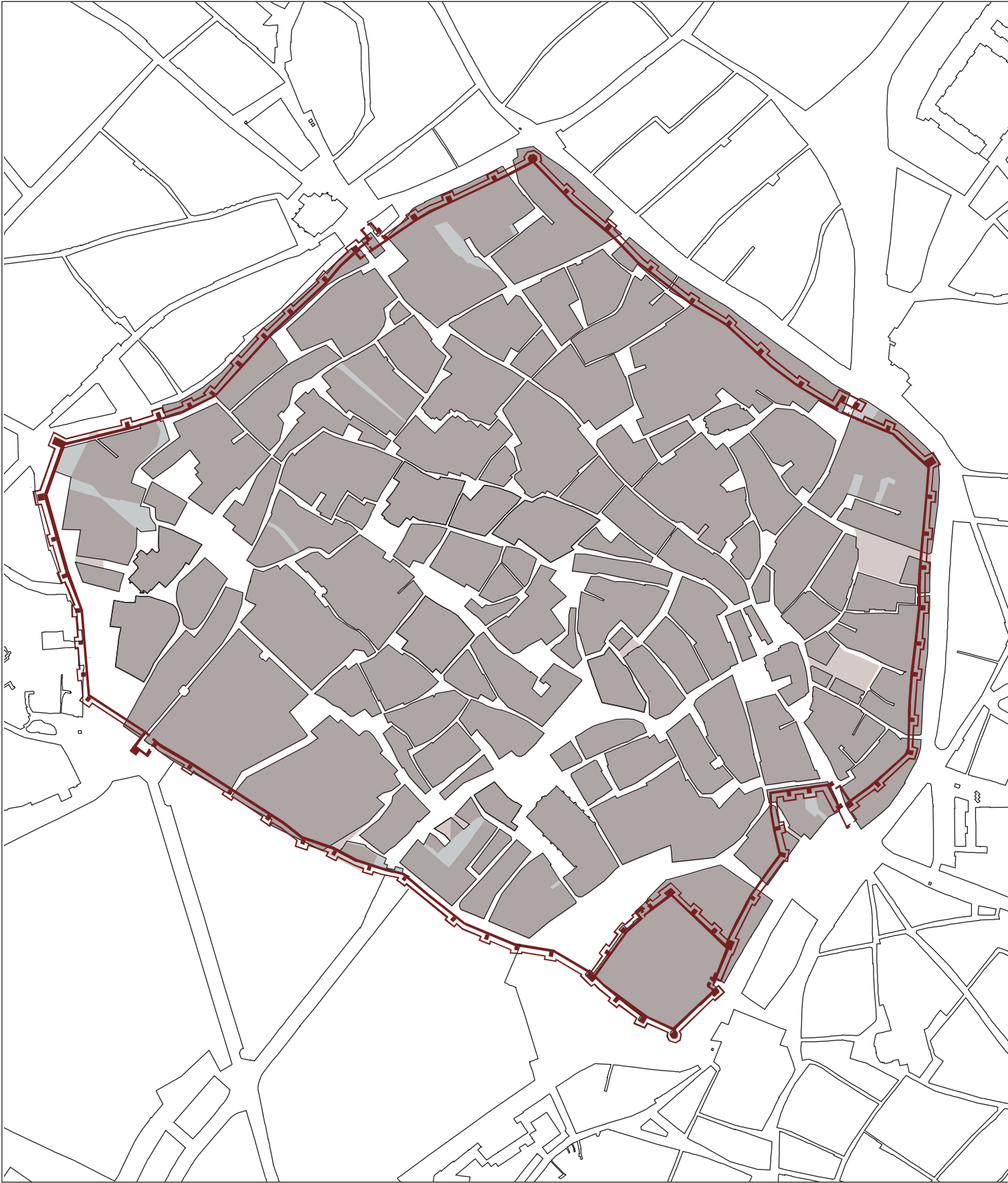
### 2.1.C Año 1.892

En lo que quedaba de siglo XIX, las bodegas crean perfiles arquitectónicos nuevos en Intramuros, sin embargo, este hecho no se desarrolla en la misma proporción en todos los barrios históricos de la ciudad. Si llevamos a cabo una numeración de los barrios con una mayor densidad de esta tipología edificatoria, esta estaría liderada por los barrios de San Mateo y del Salvador, donde se sitúan las principales manzanas vitivinícolas de la zona y donde se asientan las dos mayores compañías.

Esta época se caracteriza por el fortísimo incremento de las exportaciones de vino con el extranjero lo que trae consigo la aparición de la primera línea ferroviaria de Andalucía, la cual, discurría por la zona de Intramuros y la unía con El Puerto de Santa María y Cádiz donde la mercancía era distribuida vía marítima.

El trazado por el que discurría el mismo, sirvió como excusa para hacer crecer a la ciudad en su búsqueda. Así, en la planimetría anterior, por la fecha en la que se elabora, solo muestra los primeros pasos de las bodegas González-Byass puesto que posteriormente a ese año, la empresa continuó con su expansión territorial dentro de Intramuros. De esta forma, la empresa vinatera ocupa los sectores colindantes a la Alameda Vieja entre 1.854 y 1.858, hasta llegar a establecer la manzana de mayor entidad dentro de Intramuros, que se materializa con el levantamiento de un muro entorno a ella para evitar el tránsito peatonal y comunicativo. Años más tarde adquirirían los terrenos hasta conformar la manzana actual, la cual sobrepasa la fortificación amurallada hasta la Ermita de Guía, quedando su posición limitada por el camino que llevaba a El Puerto de Santa María y, por tanto, evitando su aún posible expansión en la trama urbana.

Sin embargo, y a pesar de que pueda parece, que estas empresas no obraban acorde a lo que les rodeaba, la construcción de estas nuevas formas industriales se encontraban bajo la supervisión de la Policía Urbana, la cual, impedían que las obras de nueva planta se ejecutasen de una forma no respetable con los espacios históricos como la Alameda Vieja o Catedral. Se destaca como esto se aplica a la forma de los edificios pero no la posición de los mismos.





Legenda:

- Zonas inalteradas
- Transformaciones urbanas\_espacio enajenado
- Transformaciones urbanas\_liberalización del espacio

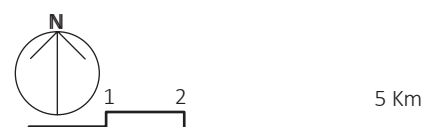
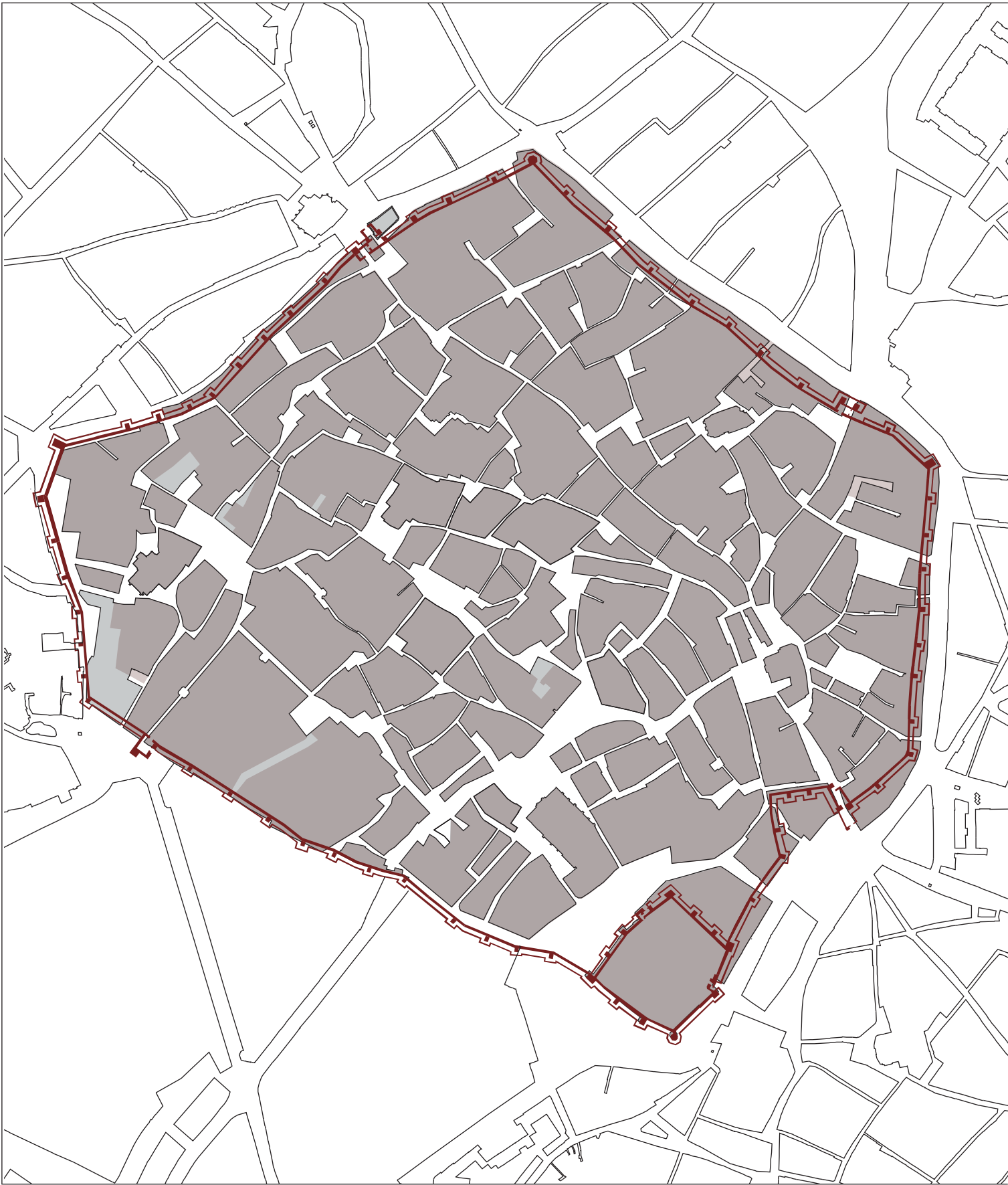


Figura 2.6\_Jerez de la Frontera en 1.892.  
Escala\_1/7.500. Elaboración propia.







Legenda:

- Zonas inalteradas
- Transformaciones urbanas\_espacio enajenado
- Transformaciones urbanas\_liberalización del espacio



Figura 2.7\_Jerez de la Frontera en 1.910.  
Escala\_1/7.500. Elaboración propia.

## 2.1.D Año 1.910

La difusión de las bodegas en el siglo XIX les proveyó a estas de superficie que les garantizase las reformas y ampliaciones que las nuevas formas de hacer vino y el aumento de las exportaciones les requerían a pesar de tener el panorama socio-político en guerra.

Las bodegas, como principales protagonistas del urbanismo jerezano en el siglo XIX condicionaron las formas tipológicas de la ciudad en general, y de Intramuros en particular. En el siglo pasado, las bodegas estaban provistas de la superficie necesarias para adaptarse a las nuevas formas de hacer vino y al aumento de las exportaciones. De hecho, esta transcendencia no pasó desapercibida para la sociedad puesto que estos conjuntos concebidos como zonas industriales eran cada vez demandados como referentes turísticos, incluso internacionales. De esta forma, se levantan condominios que impiden en muchos casos la visibilidad de aquellos que en sus entrañas sucede para favorecer o sorprender más al que viene de fuera.

De esta forma, las dos principales empresas bodegueras de Jerez contaban con una infraestructura verde que las organizaban espacialmente y les conferían cierto matiz urbano que, en algunos casos eran mediante adueñaciones del espacio de la ciudad.

Sin embargo, a pesar del ritmo frenético que se vivía en las bodegas de Intramuros no podía exportarse al resto de la zona debido a la alta densidad que ya tenía la ciudad. Así, los cambios generados sobre el trazado anterior se producen de forma distintas, es decir, en este nuevo siglo se busca crear más espacios de relación para llevar a cabo una oxigenación de la zona excepto en el perímetro de esta que termina de colmatarse en su zona oeste.



### 2.1.E Año 2.000

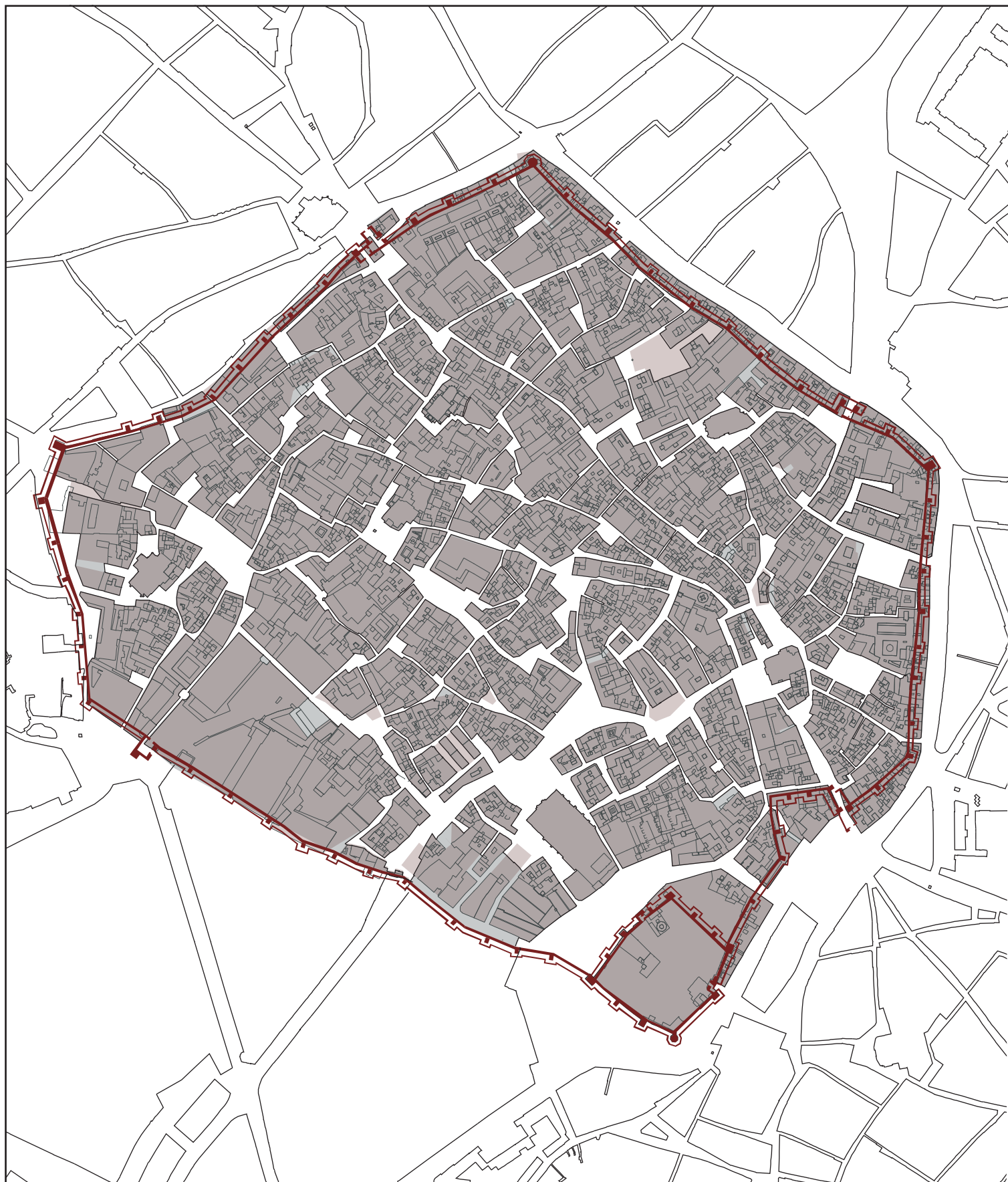
La densidad bodeguera alcanzada en el siglo pasado en la zona de Intramuros era muy elevada, tanto que, a mediados del mismo esta ya no podía seguir creciendo en un espacio urbanizado. Es por ello, que a partir del año 2000, se convierte en algo normal el renovar los espacios bodegueros de menor calado para sustituir sus usos por el residencial ante la falta de suelo de la ciudad para satisfacer a la demanda de primera residencia por parte de la clase trabajadora.

La llegada del nuevo milenio vino cargada de transformaciones y adaptaciones a las nuevas necesidades de la población: vivienda, espacios con diversidad de usos, mixticidad.... Así, la bodega-ciudad en la que se convirtió el Jerez decimonónico no llegaba a desaparecer pero sí a esconderse.

Se escondía como las infraestructuras básicas, las arquerías que alojaban barricas y arrobos de jerez quedaban ocultas por nuevas edificaciones, se convertían en supermercados o solo les dejaban las fachadas para recordar para lo que un día se usó.

En el mejor de los casos estos vestigios históricos han sido escondido puesto que a finales de siglo se optaba por demoler y reconstruir, lo que dificulta en muchas ocasiones recordar lo que un día llegó a ser la ciudad.

La construcción de nuevas viviendas en la zona hizo que la población aumentase lo que permitió la irrupción del vehículo por las calles más anchas de la ciudad provocando que la mayoría del trazado de Intramuros sufriera una estigmatización por los recovecos que su trazado ofrecía. Es el primer momento en el que la zona comienza una paulatina despoblación de la cual todavía no se ha recuperado.





Legenda:

- Zonas inalteradas
- Transformaciones urbanas\_espacio enajenado
- Transformaciones urbanas\_liberalización del espacio



Figura 2.8\_Jerez de la Frontera en 2.000.  
Escala\_1/7.500. Elaboración propia.

## 2.1.F Año 2.017

Los cambios materializados en el intramuros jerezano con respecto al año anterior estuado son inexistentes o simplemente, inapreciables. Es por ello que, usando la base del año 2.000 se lleva quiere dar un paso más y localizar todas las fincas declaradas en ruina urbanística en la actualidad.

Para ello, primeros se debe de entender lo que la ley vigente, es decir, la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía contempla como ruina urbanística:

*“Artículo 157 Situación legal de una ruina urbanística*

1. *Procederá la declaración de la situación legal de ruina urbanística de una construcción o edificación de los siguientes supuestos:*

*a. Cuando el coste de las reparaciones necesarias para devolver a la que esté en situación de manifiesto deterioro la estabilidad, seguridad, estanqueidad y consolidación estructural supere el límite del deber normal de conservación, al que se refiere el artículo 155.3 de esta Ley.*

*b. Cuando, acreditando el propietario el cumplimiento puntual y adecuado de las recomendaciones de los informes técnicos correspondientes al menos a las dos últimas inspecciones, sumado al de las que deban ejecutarse a los efectos señalados en la letra anterior, supere el límite del deber normal de conservación, definido en el artículo 155.3, con comprobación de una tendencia constante y progresiva en el tiempo al incremento de las inversiones precisas para la conservación del edificio.*

2. *Corresponderá al municipio la declaración de las situación legal de ruina urbanística, previo rendimiento determinado reglamentariamente, en el que, en todo caso, deberá darse audiencia al propietario y los demás titulares de derechos afectados.”<sup>4</sup>*

Una vez conocida la situación legal que debe de cumplir este tipo de fincas catastrales, se realiza un recuento de todas las declaraciones de ruinas urbanística y de solares del archivo municipal tanto de la zona de Intramuros como del centro histórico de la ciudad para poder llevar a cabo una comparativa y sacar una media de la situación en el centro de ciudad jerezano. Así se lleva a cabo las siguientes Tabla 2.1:

Fincas incluidas en el registro municipal de solares y edificaciones ruinosas				
	Edificaciones	%	Solares	%
<b>Intramuros</b>	<b>32</b>	<b>28,32</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
Extramuros	81	71,68	3	60
Centro histórico	113	100	5	100

Tabla 2.1\_Fincas incluidas en el registro municipal de solares y edificaciones ruinosas. Elaboración propia.

<sup>4</sup>**Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía.** (aprobado por el Pleno del Parlamento los días 11 y 12 de diciembre de 2002 y publicado en BOJA nº 154, de 31 de diciembre de 2002).

**Fincas incluidas en el registro municipal de solares y  
edificaciones ruinosas en Intramuros**

Nº en plano	Calle	Nº	Especificaciones
01	Barranco	11	
02	Barranco	13	
03	Cabezas	12	
04	Campanillas	1	
05	Ceniza	3	
06	Consistorio	14	
07	Cuesta de la Encarnación	2	
08	Cuesta Orbaneja	4	Orbaneja nº 4
09	Curtidores	5	
10	Espiritu Santo	7	
11	Francos	14	
12	Francos	29	
13	Juana de Dios Lacoste	10	
14	Juana de Dios Lacoste	12	
15	Juana de Dios Lacoste	13	Solar
16	Juana de Dios Lacoste	17	
17	Justicia	18	
18	Justicia	20	
19	Justicia	42	
20	Justicia	44	
21	Liebre	14	
22	Moral	1	
23	Morla	1	
24	Plaza Belén	4	
25	Plaza Carrizosa	4	
26	Plaza Cocheros	8	
27	Plaza del Cubo	1	C/ Salado nº 14 catastralmente
28	Plaza del Mercado	11	
29	Plaza Peones	3	
30	Plaza San Lucas	1	C/ San Honorio nº 4 catastralmente
31	Rompechapines	6	
32	San Cristóbal	16	
33	San Pedro	1	Solar
34	Rincón Malillo	3	
			<b>32 Edificaciones</b>
			<b>2 Solares</b>
<b>TOTAL</b>			<b>34 Fincas afectadas</b>

Tabla 2.2\_Fincas incluidas en el registro municipal de solares y edificaciones ruinosas. Elaboración propia.







### Fincas incluidas en el registro municipal de solares y edificaciones ruinosas:

- 01: c/ Barranco nº11
- 02: c/ Barranco nº13
- 03: c/ Cabezas nº 12
- 04: c/ Campanillas nº1
- 05: c/ Ceniza nº 3
- 06: c/ Consistorio nº 14
- 07: c/ Cuesta de la Encarnación nº 2
- 08: c/ Cuesta Ornabeja nº 4
- 09: c/ Curtidores nº 5
- 10: c/ Espíritu Santo nº7
- 11: c/ Francos nº 14
- 12: c/ Francos nº 29
- 13: c/ Juana de Dios Lacoste nº 10
- 14: c/ Juana de Dios Lacoste nº 12
- 15: c/ Juana de Dios Lacoste nº 13
- 16: c/ Juana de Dios Lacoste nº 17
- 17: c/ Justicia nº 18
- 18: c/ Justicia nº 20
- 19: c/ Justicia nº 42
- 20: c/ Justicia nº 44
- 21: c/ Liebre nº 14
- 22: c/ Moral nº 1
- 23: c/ Morla nº 1
- 24: Plaza Belén nº 4
- 25: Plaza Carrizosa nº 4
- 26: Plaza Cocheras nº 8
- 27: Plaza del Cubo nº 1
- 28: Plaza del Mercado nº 11
- 29: Plaza Peones nº 3
- 30: Plaza San Lucas nº 1
- 31: c/ Rompechapines nº 6
- 32: c/ San Cristobal nº 16
- 33: c/ San Pedro nº 1
- 34: c/ Rincón Malillo nº 3

#### Legenda:

- Fincas declaradas en Ruina Urbanísticas
- Solares declarados

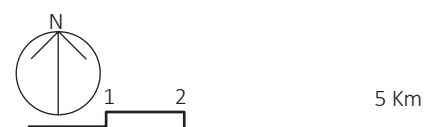


Figura 2.9\_Jerez de la Frontera en 2.017 con situación de ruinas urbanísticas y solares. Escala\_1/7.500. Elaboración propia.



Como se aprecia en la planimetría elaborada, así como en las tablas adjuntas, las zonas de los barrios más céntricos de Intramuros como son San Mateo y San Lucas se encuentran en un avanzado estado de deterioro.

Este proceso se ha visto acelerado a medida que la superficie que ocupan estos barrios se ha visto condenada al ostracismo por el cierre de las comunicaciones de aquellas vías que conectaban el corazón de ellas.

Otro convulsionante de este proceso de abandono es la posición periférica de los usos industriales lo cual condenó al olvido a las vías estructurantes, y a partir de las cuales Jerez comenzó a germinarse, puesto que no en vano las zonas con mayores fincas declaradas en ruina coinciden con los caminos primitivos de la formación urbana.





### **PARTE III : Análisis a través de la traza**

### 3.1. Teoría de la síntesis del espacio

Bajo el entendimiento del espacio de Intramuros no solo como la concepción de sí mismo sino como la relación de todos los tejidos urbanos ocurridos en él y las posibilidades que este ofrece en relación a su sustantividad social y capacidades de uso y conexión, aparece el Space Syntax como aproximación teórica y práctica de estos fenómenos. Esta teoría surge de la mano de Bill Hillier y Julienne Hanson en 1.984 y publicada en “The Social Logic of Space” donde ya citan algunos aspectos de entender, similares a los anteriormente expuestos:

*“Syntax has also been trying to define urban area in term of space purely, and to understand how different urban areas aggregate to form a spatial whole”* (Syntax ha intentado definir tanto el área urbana en término de espacios puros como comprender las diferentes áreas se agregan para formar un todo).<sup>5</sup>

Esta metodología se desarrolla a través del enfoque de las diversas interacciones espaciales entre el individuo y el medio urbano en el que se encuentra. Así, el análisis desde este punto de vista supone un punto de innovación en el estudio de la interacción urbanismo-ciudadano. De esta forma, el analizar el espacio desde el punto de vista de Space Syntax supone aceptar la relación bidireccional entre espacio urbanizado y habitantes, lo que conlleva entender el urbanismo desde su genética social.

Este entendimiento del urbanismo a través de su vertiente más social no va en sintonía con otras teoría de la concepción del espacio público como pueden ser las de Henri Lefebvre, donde el espacio público y el edificado se separan hasta el punto que el primero es solo testigo de las interacciones sociales de la población y el segundo queda supeditado a una guerra de poder de la ciudad. En la misma sintonía se sitúan las ideas de Anthony Giddens que divulgaba lo público como elemento estructurante de la ciudad.

Del análisis llevado a cabo a través de la herramienta que supone Space Syntax, se desprende una gran utilidad innovadora que avanza en el diseño, planificación y evaluación de la estructura urbana que conforma todas las ciudades, dotando de instrumentos para comprender las interacciones sociales entre sí ocurridas en el espacio público.

Esto es debido a que el proceso de formación de la ciudad, tal y como se ha comentado con anterioridad en este documento, se ha intentado comprender desde la contemplación de la sociedad y comprendiendo como esta integra sus producciones.

Con la idea del espacio público como el lugar donde se producen las relaciones sociales en la ciudad y cuya delimitación viene dada por los volúmenes aparecidos a lo largo de la historia, se busca la modelización de este espacio para obtener parámetros que coadyuven al entendimiento del mismo.

---

<sup>5</sup> **Hillier, Bill y Hanson, Julienne. (1.984).** “The Social Logic of Space”. Cambridge University Press. Cambridge. 1.984. (Traducción propia).

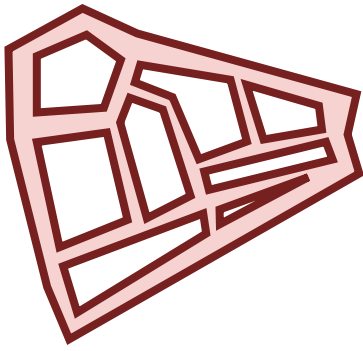


Figura 3.1\_Ejemplo de trazado público.

Fuente: [https://transportgeography.org/?page\\_id=6038](https://transportgeography.org/?page_id=6038)

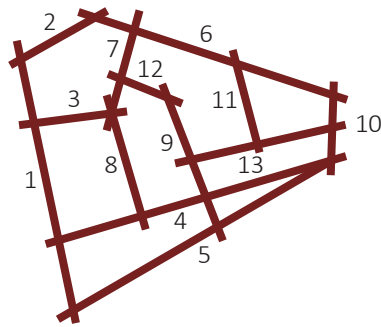


Figura 3.2\_Transformación de un trazado urbano a plano axial. Fuente: [https://transportgeography.org/?page\\_id=6038](https://transportgeography.org/?page_id=6038)

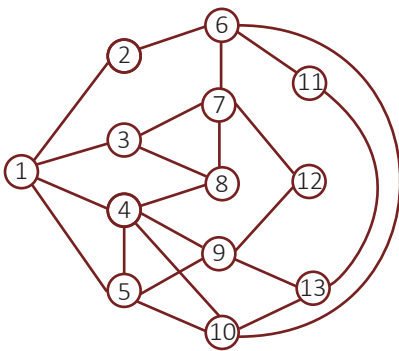


Figura 3.3\_Transformación de un plano axial a gráfica. Fuente: [https://transportgeography.org/?page\\_id=6038](https://transportgeography.org/?page_id=6038)

De esta forma, al introducir Space Syntax como herramienta se introduce la Teoría de Grafos<sup>6</sup> y la forma de calcular parámetros clásicos aunque eso sí, denominados de forma distinta a las tradicionales.

De esta forma y ahondando en la teoría aquí presentada, encontramos como se pueden introducir parámetros sobre el espacio que nos permiten analizar la organización del espacio público urbano.

Space Syntax funciona gracias a la simplificación de los espacios. De esta forma, el primer paso para modelar el espacio público de Intramuros será necesario obtener su mapa axial. El mapa axial se configura a partir de las líneas axiales. B. Hillier y J. Hason definen una línea axial como la recta de mayor longitud posible que se puede trazar en un espacio delimitado por objetos (por ejemplo una calle). Por tanto, el mapa axial está formado por el menor número de líneas axiales. Estas líneas axiales van a interconectar todo el trazado público de la zona de estudio, conformando una nueva imagen del sistema urbano de la ciudad. Las Figuras 3.1, 3.2 y 3.3 ilustran el proceso de cómo se transforma el espacio público en un mapa axial y, a continuación, en un grafo axial.

Una vez construido el grafo axial, se dispone de todas las medidas propias de la Teoría de Grafos para analizar las propiedades de las líneas axiales trazadas sobre el espacio público.

Así, la conectividad de un vértice (línea axial en el caso que nos ocupa) es el número de vértices con los que este se relaciona. Un camino, entre dos vértices es cualquier secuencia de aristas consecutivas que los une dentro del grafo. La longitud de ese camino vendrá dada por el número de aristas que lo forman. Y la distancia entre dos vértices, de forma casi intuitiva, es la longitud del menor camino que los une.

Si el grafo es conexo, es decir, si todos los vértices se pueden conectar por caminos dos a dos, se define la profundidad de un vértice como la suma de las distancias desde ese vértice a todos los demás.

Hillier y Hason, a partir de la profundidad de cada vértice miden el grado de integración del mismo dentro del sistema. En cierta forma, la integración es la inversa de la profundidad, es decir, cuando mayor sea el valor de la profundidad de un vértice menos integrado estará en el sistema.

A la hora de estudiar la integridad de una línea axial, interesa no solo tener información de cómo de integrada está en el sistema completo (integridad global) sino también de cómo lo está a nivel local (integridad local), tomando como referencia un radio de acción pequeño (usualmente 3).

<sup>6</sup>**Teoría de grafos:** Rama de las matemáticas que estudia los grafos. Un grafo es un par  $G=(V,A)$  formado por un conjunto de vértices ( $V$ ) y un conjunto de aristas ( $A$ ) que representa las relaciones entre vértices.

El uso de estos parámetros de forma separada puede ser interesante pero resultaría más eficaz si, tal y como sucede en la realidad, se abigarrasen los elementos y se definieran otras medias donde diferentes aspectos fuesen comparables a la vez.

Con este fin, se estudia sobre el espacio de Intramuros los coeficientes de correlación entre distintos parámetros definidos sobre grafo axial.

- **Sinergia:** es el coeficiente de correlación entre la integridad local y global. Así, se intenta establecer una relación entre lo que sucede a una escala pequeña frente a lo que sucede en el conjunto de Intramuros en las diferentes etapas estudiadas.

- **Coefficiente de correlación entre la conectividad de la línea y su longitud:** se estudia si existe relación entre ambas magnitudes en la totalidad de Intramuros. De esta forma se intenta establecer si la premisa de que a mayor longitud de línea mas conexión se ejerce en la zona.

### 3.2. El trazado público de Intramuros en grafos

En este punto se van a analizar las consecuencias de los cambios en el trazado de Intramuros sufridos en las diferentes etapas. Para ello se va usar el programa informático UCL Depthmap<sup>7</sup>. Este software va a ser el que represente los mapas axiales que se van a mostrar en este trabajo. Así, gracias a él, se van a poder mostrar mapas axiales enriquecidos, donde se representarán la totalidad de las líneas axiales que se pueden trazar en Intramuros con el objetivo de comprender mejor los datos obtenidos y otros planos de líneas axiales reducidas. Será con estos últimos con los que se lleven a cabo los cálculos de parámetros y correlaciones, debido a que son estos los más representativos.

De esta forma y tras la explicación de los parámetros característicos de la Teoría de Grafos, se lleva a cabo una comparativa de la conectividad e integración históricas donde se revelarán sus niveles de accesibilidad e interacción de las diferentes zonas de Intramuros.

#### 3.2.A. Conectividad

La conexión en una trama urbana es un parámetro muy importante y sin el cual no existía el entramado como tal. De esta forma, el estudio de las conexiones que se producen entre las diferentes calles que conforman Intramuros supone el estudio de las posibilidades que el peatón tiene en la zona.

Así, se lleva a cabo el estudio de las mismas en relación al número de líneas que se establecen en las diferentes etapas estudiadas y la longitud de las mismas.

---

<sup>7</sup>**UCL Depthmap. Versión 10.14.00b** (Fuente: <http://archtech.gr/varoudis/depthmapX/>)



— — — — — Máx.

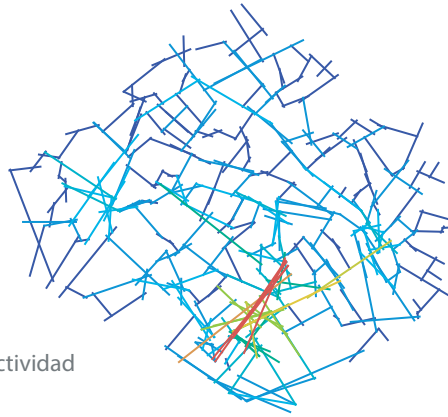


Figura 3.4\_Jerez en 1820. Plano de conectividad con líneas axiales reducidas.

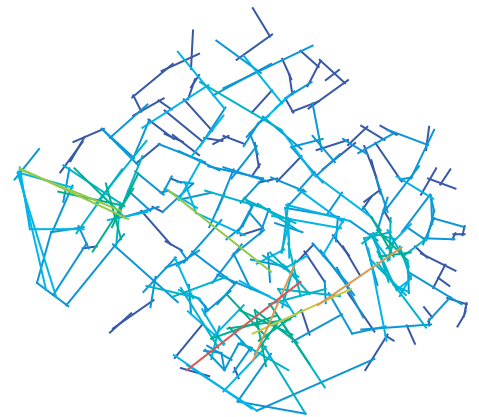


Figura 3.5\_Jerez en 1852. Plano de conectividad con líneas axiales reducidas.

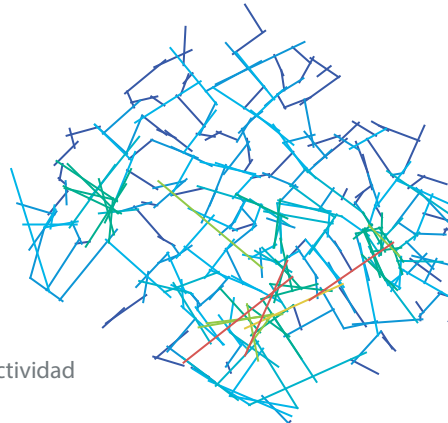


Figura 3.6\_Jerez en 1892. Plano de conectividad con líneas axiales reducidas.

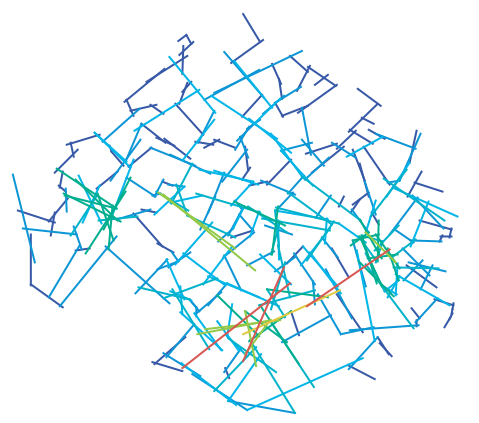


Figura 3.7\_Jerez en 1910. Plano de conectividad con líneas axiales reducidas.

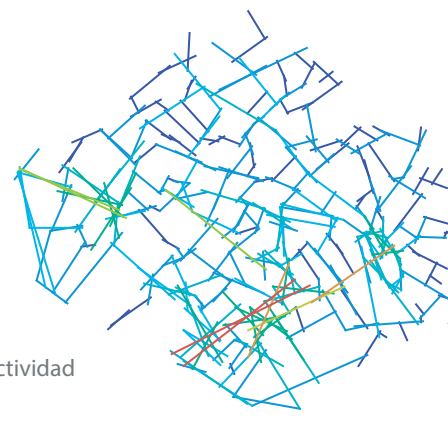


Figura 3.8\_Jerez en 2000. Plano de conectividad con líneas axiales reducidas.

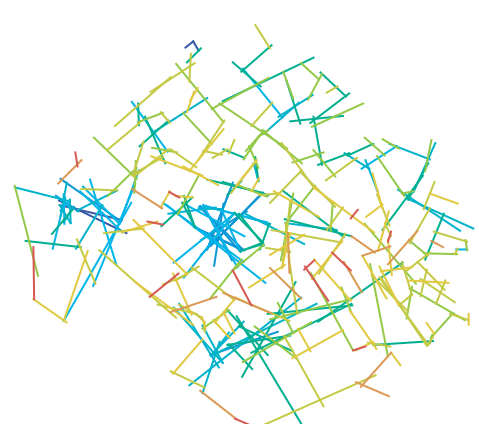


Figura 3.9\_Jerez en 2017. Plano de conectividad con líneas axiales reducidas.

— — — — — Mín.

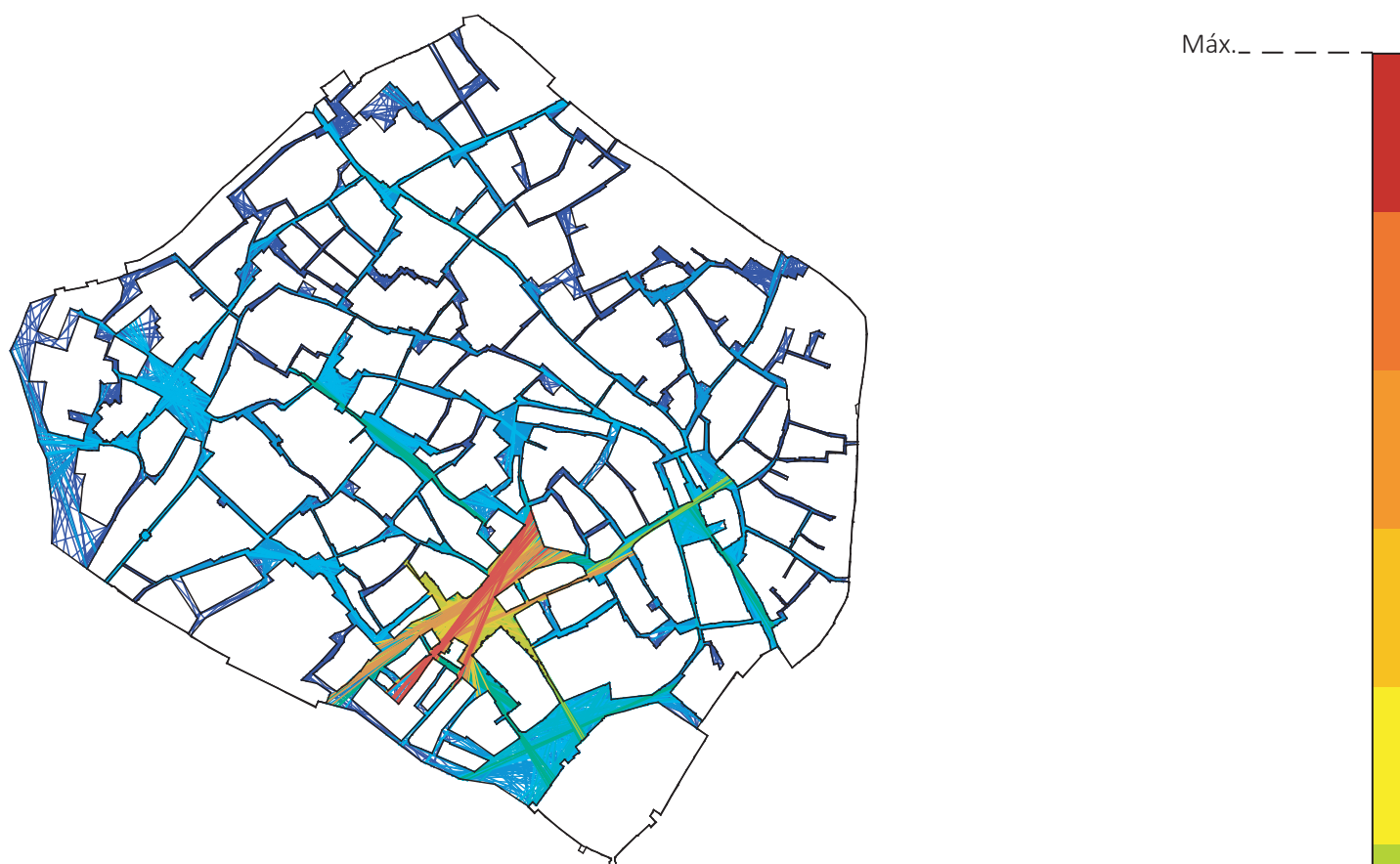


Figura 3.10\_Plano de conectividad enriquecido de Jerez en 1820

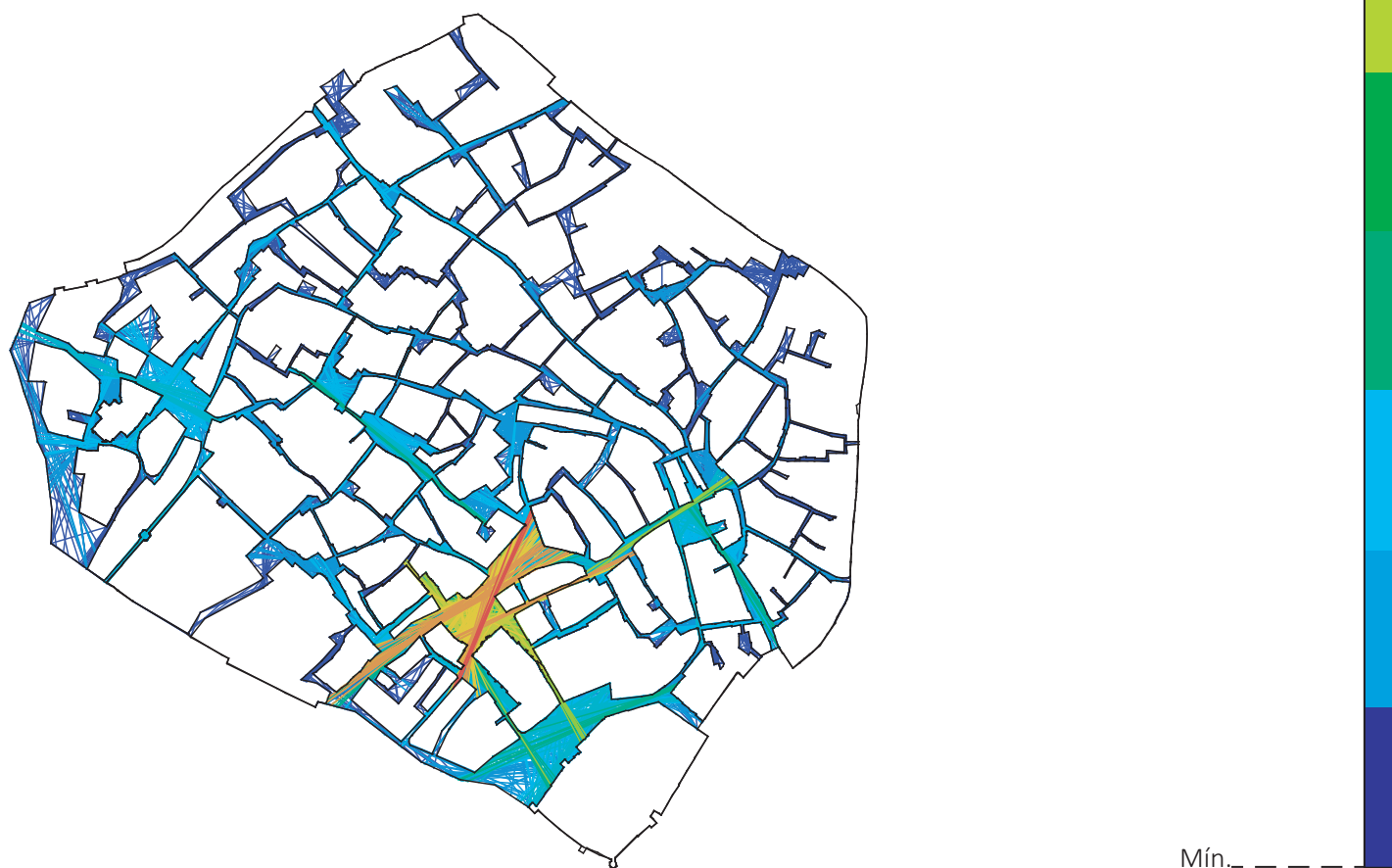


Figura 3.11\_Plano de conectividad enriquecido de Jerez en 1852

\_ Máx.



Figura 3.12\_Plano de conectividad enriquecido de Jerez en 1892



Figura 3.13\_Plano de conectividad enriquecido de Jerez en 1910

\_ Mín.



Figura 3.14\_Plano de conectividad enriquecido de Jerez en 2000



Figura 3.15\_Plano de conectividad enriquecido de Jerez en 2017

Con la intención de comparar todos los parámetros que se pueden obtener tras llevar a cabo los planos axiales y calcular la conectividad, longitud y número de líneas, se lleva a cabo la Tabla 3.1 donde se recogen todos los resultados:

Años		1820	1852	1892	1910	2000	2017
Parámetros	Nº líneas	312	308	303	309	304	298
	Conectividad	Media	6,60	5,87	5,71	5,59	6,02
		Rango	1,00 - 34,00	1,0 - 27,0	1-23,0	1-23,0	1,0-27,0
		Dispersión (%)	83,56	62,60	59,97	60,79	64,82
	Longitud	Media	56,10	84,52	84,48	82,36	86,85
		Rango	8,47 - 291,88	10,77-293,74	5,66-285,77	12,15-285,77	10,77-320,44
		Dispersión (%)	56,10	57,05	54,25	54,06	58,11

Tabla 3.1\_Parámetros y valores calculados.

En primer lugar se analiza las variaciones en el número de líneas que entre los diferentes años. Así, como se aprecia en la tabla, los cambios no son especialmente significativos sin embargo, cuando estos se producen surgen motivados por dos procesos.

El primero de ellos es la desaparición de calles dentro de Intramuros. Estos hechos son los que producen que este parámetro baje entre los años 1852-1892 debido a que en esta época es donde más enajenaciones de calles se producen en el espacio público de la ciudad.

El segundo motivo es la desaparición e obstáculo (manzanas o fincas residenciales declaradas como solares o ruinas urbanísticas) que hacen que las líneas no deban de bordearlas y escapen la superficie que ellas ocupaban antaño.

En cuanto a la conectividad, se aprecia como baja en los años donde las enajenaciones de calles y los cambios en las manzanas se llevaban a cabo con una mayor asiduidad, provocando alteraciones y desconexión en las zonas interiores de los diferentes barrios que conforman Intramuros. Se destaca también como hay un repunte a partir del siglo XX gracias a las aperturas de calles que se llevan a cabo y las pérdidas de manzanas que hacen ampliar la superficie correspondiente al espacio público de Intramuros.

En el caso de las longitudes de líneas se aprecian valores muy dispares. Esto se debe en la mayoría de casos por la concepción islámica de la zona.

Así, encontramos callejones que ocupan un rango de longitud muy pequeño que en contraposición a los ejes estructurantes de la zona que elevan la media al conformarse como las zonas de mayores longitudes.



### 3.2.B. Integración

La integración, como se ha comentado anteriormente, es la sumatoria de las capacidad de uso más la capacidad y el potencial para ser visto desde el punto de vista del peatón, lo que hace que el resultado sea la integración del espacio en el sistema.

Es por esto que se lleva a cabo el estudio de la integración global, es decir, los cambios de dirección producidos en un radio de acción N desde el eje de las vías, y la integración local, donde este radio o cambios de direcciones se ven limitados a 3. Como parámetro complementario, se incluye el estudio de la profundidad. Todos los resultados se muestran en la Tabla 3.2 que a continuación se muestra:

Años		1820	1852	1892	1910	2000	2017	
Parámetros	Integración global	Media	1,13	1,12	1,07	1,03	1,12	1,11
		Rango	0,62 - 1,58	0,57-1,65	0,56-1,60	0,55-1,50	0,56-1,64	0,63-1,52
		Dispersión	18,37	18,14	19,31	19,24	18,22	18,26
	Integración local	Media	2,16	2,1	2,04	2,01	2,11	2,18
		Rango	0,33 - 3,90	0,33-3,64	0,33-3,52	0,33-3,53	0,33-3,62	0,33-3,70
		Dispersión (%)	30,65	27,19	27,09	28,21	27,92	28,98
	Profundidad total	Media	1940,1	1925,01	1957,37	2085,67	1889,82	1862,92
		Rango	1437-3149	1368,0-3374,0	1372,0-3339,8	1479-3479	1352,0-3336,0	1399,0-2964,0
		Dispersión (%)	17	16,72	17,39	18	17,01	16,65

A la vista de los datos obtenidos, se refleja una pérdida de integridad en los años donde el cierre de calles es mayor (años 1852 y 1892) mientras que, posteriormente, vuelven a repuntar tras las operaciones de ensanchamiento de calles y la puesta en valor del espacio público como parte de la escena urbana.

Tabla 3.1\_Parámetros y valores calculados.

En cuanto a la integridad local, se aprecian valores en semejanza a la global. Así se observan valores medios continuos pero con rangos de dispersión algo más elevados que en el anterior parámetro.

Entre los parámetros de integración y profundidad total existe una relación inversamente proporcional. Esto quiere decir que a mayor grado de integración, menor es la profundidad de ese punto.

Es por esto que tras la consulta de los valores obtenidos en el estudio de Intramuros se aprecia cómo los valores maximos coinciden en los años donde la integración es mínima, es decir, en las planimetrías de 1852 y 1892.

Estos datos validan el que las aperturas de calles fomentan la interconexión de las vías ya existentes puesto que de no haberse llevado a cabo estos nuevos viales públicos, el grado de profundidad de los vértices que conecta hubiera aumentado.

A continuación se van a mostrar los planos axiales enriquecidos de las planimetrías estudiadas.

— — — — —\_Máx.



Figura 3.16\_Plano de Integración global enriquecido de Jerez en 1820



Figura 3.17\_Plano de Integración global enriquecido de Jerez en 1852

— — — — —\_Mín.





Figura 3.18\_Plano de integración global enriquecido de Jerez en 1892.



Figura 3.19\_Plano de integración global enriquecido de Jerez en 1910.

\_ Máx.

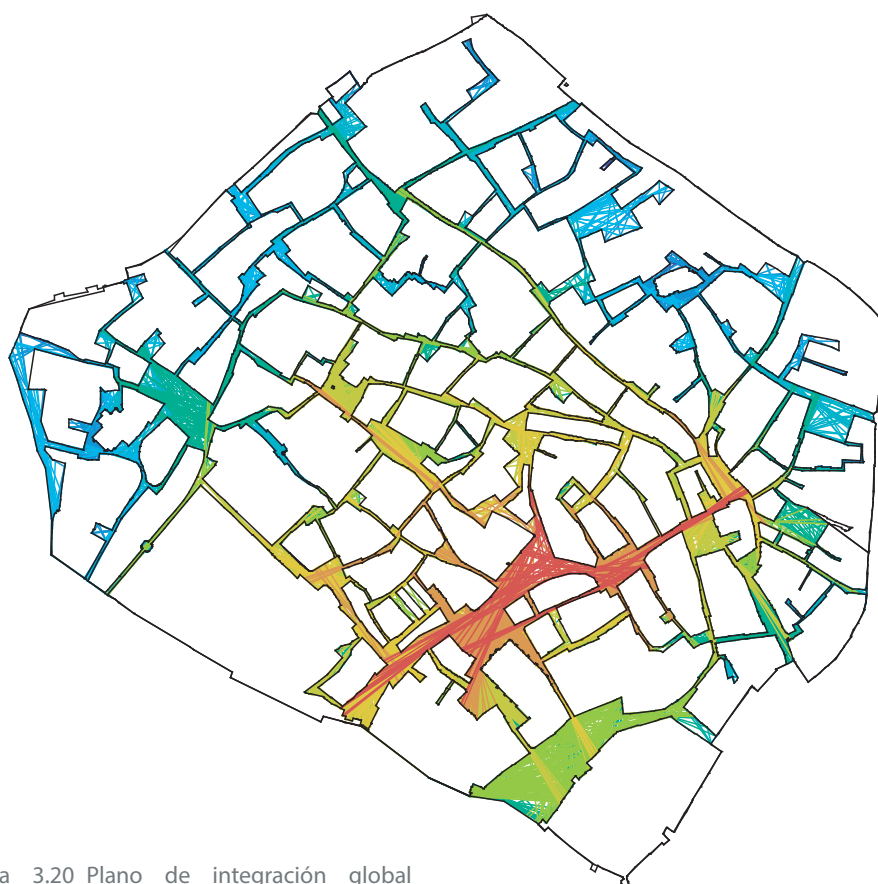


Figura 3.20\_Plano de integración global enriquecido de Jerez en 2000.



Figura 3.21\_Plano de integración global enriquecido de Jerez en 2017.

### 3.2.C. Coeficientes de correlación

Los coeficientes de correlación se establecen para conocer el grado de relación entre algunos de los parámetros estudiados hasta ahora. De esta forma surgen la sinergia y la relación entre la conectividad y la longitud de la línea.

Los valores de ambas relaciones se recogen en la Tabla 3.3.

Años		1820	1852	1892	1910	2000	2017
Coeficientes	Sinergia	Coeficiente de correlación	0,85	0,82	0,84	0,84	0,76
		Coeficiente de determinación(%)	73,46	68,01	71,41	70,68	59,15
	Conectividad de la línea vs. Longitud línea	Coeficiente de correlación	0,52	0,59	0,58	0,59	0,58
		Coeficiente de determinación(%)	27,88	35,63	34,29	35,05	33,96

En cuanto a los resultados obtenidos por parte de la sinergia, se observa como la relación entre la integridad global y global es muy fuerte y prácticamente constante en los diferentes años estudiados. Esto implica que aquello que sucede en una escala local, concretamente en 3 cambios de sentido, no cambia de manera excesiva de lo que ocurre en la totalidad de Intramuros.

El coeficiente de determinación, es decir, el porcentaje de casos que quedan explicados por el ajuste lineal entre las distintas integraciones (como se muestra en la Figura 3.22), va disminuyendo a medida que transcurre el tiempo y suceden los cambios.

Ambos datos tienen sentido pues los valores más altos aumentan a medida que se acercan al origen de la ciudad. Esto tiene sentido pues el trazado islámico se caracteriza por la multiplicidad de conexiones entre sus callejuelas y la repetición de un trazado sinuoso.

La correlación entre la conectividad de la línea y la longitud de la misma se establece de forma exclusiva para la zona de Intramuros. Esto es debido a que tras es el estudio histórico de la zona, se observada como las calles de mayor longitud eran las que vertebraban la ciudad y las que se conectaban con el mayor número de calles, debido a que todas querían desembocar en algunos de estos ejes.

Así, y a través de los datos obtenidos, se refleja como las relaciones obtenidas son fuertes puesto que se encuentran en el rango 0.52-0.61 aunque no lleguen a los valores de la sinergia. En esta relación se destaca que los valores obtenidos son el resultado de aplicar el logaritmo puesto que se busca crear una recta de regresión de los resultados obtenidos y la escala de ambos valores son muy dispares. Esta recta se muestra en la Figura 3.23.

Por otro lado, se destaca como esta relación sí es proporcional a la pérdida y apertura de trazados públicos según lo comentado en la explicación del proceso evolutivo de conformación de la ciudad descrito en la Parte 2 del presente trabajo. Es por ello que en el caso de Jerez sí se puede establecer una relación entre la longitud sin cambiar de sentido en una calle y la conectividad de la misma.

Tabla 3.3\_ Valores de sinergia calculados en cada año estudiado.

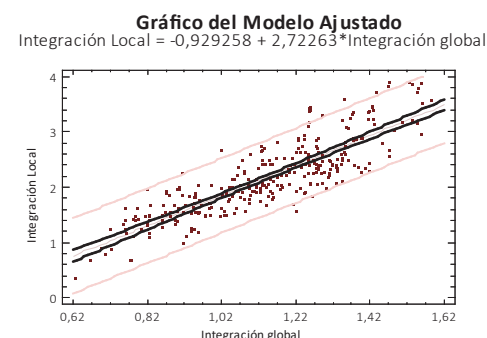


Figura 3.22\_Recta de regresión entre la integración local y global en el año 1820.

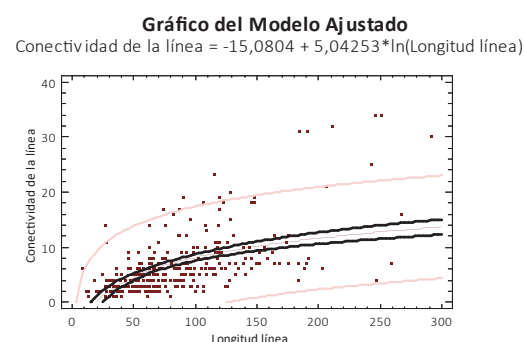


Figura 3.23\_Recta de regresión entre la conectividad de la línea y su longitud en el año 1820.





**PARTE IV : Conclusiones.**  
**Realidad urbana. Decadencia presente.**

#### 4.1. Jerez y su sustantividad urbana

La realidad urbana de Andalucía puede establecerse en sistemas polinucleares de centros regionales con capital o cabecera de las mismas en las 8 capitales de provincia más Jerez de la Frontera y el Campo de Gibraltar. En este enunciado se atisba ya la envergadura con la que cuenta la ciudad de Jerez dentro de la comunidad autónoma y, especialmente en el Centro Regional Bahía de Cádiz-Jerez al ser el municipio de mayor rango poblacional provincial.

En la siguiente tabla se muestran las relaciones de proporción de los municipios pertenecientes a la unidad territorial de la Bahía de Cádiz en relación a su extensión y población:

<b>Área Metropolitana de la Bahía de Cádiz-Jerez</b>				
Municipios	Superficie Suelo Urbano (Has)	% Superf. total	Población (Hab)	% Pob.
<b>Jerez de la Frontera</b>	<b>4.624,28</b>	<b>33,22</b>	<b>212.915</b>	<b>33,29</b>
Cádiz	746,61	5,36	118.048	18,45
San Fernando	801,81	5,76	95.643	14,95
El Puerto de Santa María	2.300,50	16,53	88.430	13,82
Chiclana de la Frontera	4.370,00	31,40	83.148	13,00
Puerto Real	1.075,10	7,72	41.472	6,48
<b>Total</b>	<b>13.918,30 Has</b>	<b>100%</b>	<b>639.656 Hab</b>	<b>100%</b>

Tabla 4.1\_Área Metropolitana de la Bahía de Cádiz-Jerez. Elaboración propia.

De la tabla se extrae la importancia de la ciudad en la provincia, no en balde, el 33% de extensión territorial de la Bahía se encuentra integrado en el condominio jerezano posibilitando a esta el expandir su actividad hacia el interior de la misma. Este hecho, hace que Jerez se convierta en la transición entre la realidad marítima y la peninsular de la Bahía sirviendo de nuevo de zona de transición, lo cual, supone un fiel reflejo de su modo de ser concebida.

En este sentido, la ciudad ha sabido aprovechar esta situación puesto que ha visto como su trazado evolucionaba hasta llegar a un presente urbano donde “el valor es expresivo de una realidad urbana compleja y diversificada donde, además de una ciudad residencial razonablemente compacta, existen grandes operaciones industriales y empresariales...”<sup>7</sup>.

A raíz de esta definición de la ciudad en su escala global, se extrapola en su zona fundacional (Intramuros), y se observa que existe un reflejo entre lo local y lo global.

<sup>7</sup> **Górgolas Martín, Pedro. (2017).** “La planificación de la ciudad en el cambio de milenio (1997-2017). Propuestas para reconducir la herencia recibida: Los casos de Casares (Málaga) y Chiclana de la Frontera (Cádiz)”. Universidad de Sevilla. Sevilla. 2017. Página 474.



## 4.2. Singularización de Intramuros

Tras la breve introducción sobre la importancia de la ciudad en el marco provincial y autonómico de Jerez así como el análisis histórico llevado a cabo en las partes anteriores del presente documento, se establece una caracterización de la situación presente.

De esta forma, en un primer momento se reflejarán la sustantividad de Intramuros para conocer la magnitud de sus índices urbanísticos definitorios. A partir de ahí, se intentará verificar si la importancia que la ciudad ocupa a nivel global se refleja de forma directa en la zona de Intramuros o si queda diluida en la periferia de la misma.

Con tal fin, se realiza un primer acercamiento de la zona donde se tienen en cuenta intensidades y usos predominantes de la misma:

- **42,57 Has** \_superficie neta
  - Lleno: **79,52%**
  - Vacio: **20,48%**
- **5058 habitantes**\_(2014)
- **118,81 Hab/Ha**\_densidad poblacional
- **60,46 viv/Ha**\_densidad
- Nº total viviendas: **2574**
- Nº total manzanas: **100**
- **1,96 Hab/viv**\_ocupación media
- **1,48 m<sup>2</sup><sub>const.</sub> /m<sup>2</sup><sub>suelo</sub>**\_edificabilidad
- Usos:
  - 61,10% Residencial**
  - 38,90% No Residencial**
    - 32,54% Equipamientos
    - 06,30% Actividades

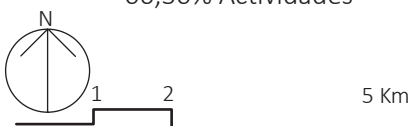
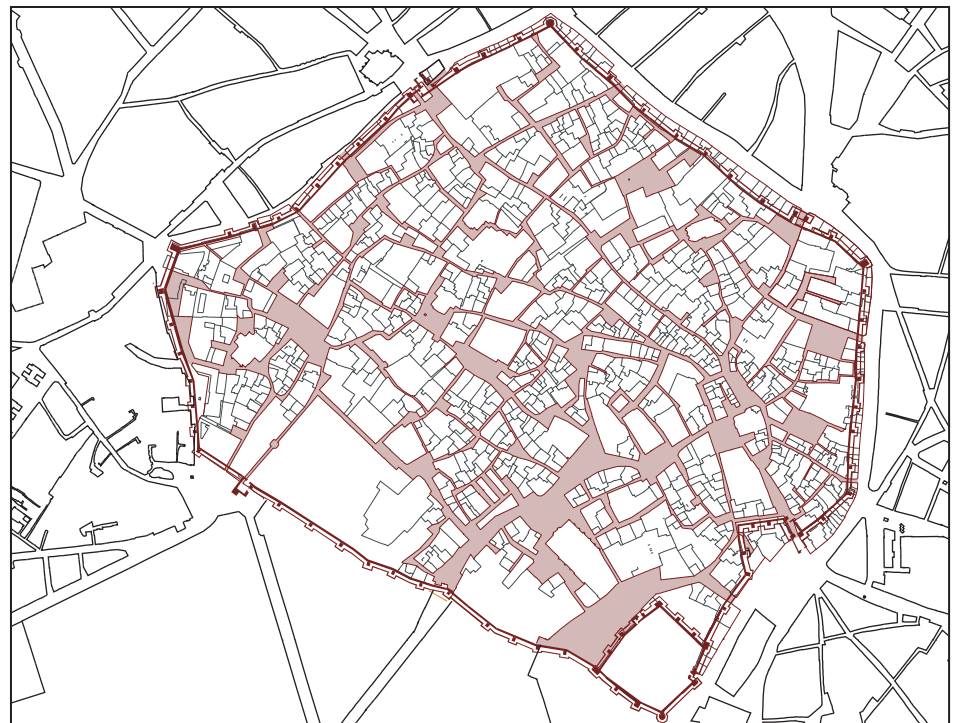


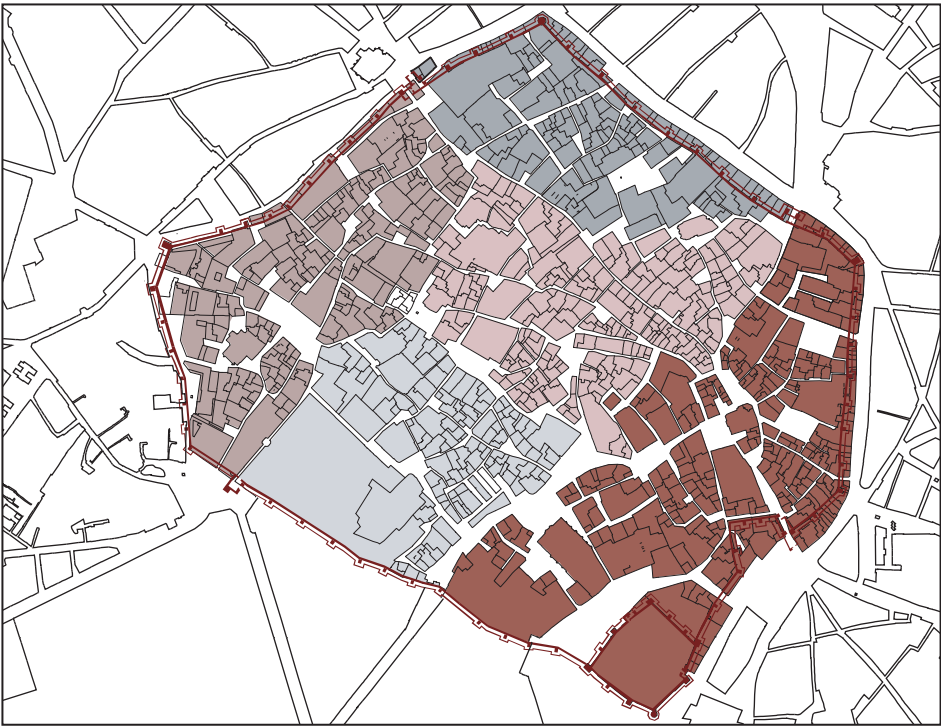
Figura 4.1\_Recopilación de índices urbanísticos de Intramuros. Elaboración propia.



De los datos aportados se extraen las primeras conclusiones de la situación presente de la zona de Intramuros pues ya se deshilachan los primeros matices problemáticos. Estos matices se corresponden con la compacidad excesiva de su superficie en vista al número de manzanas y viviendas reconocidas así como la baja ocupación de las mismas.

La zona estudiada es mayor a las 4 hectáreas de extensión lo que hace que constituya por sí un único distrito de los 7 totales que alberga la ciudad de Jerez, hecho que no quita para que sea divisible en secciones y sectores censales. Concretamente, se divide en 5 secciones y 16 sectores establecidos según criterios completamente arbitrables cuando esta división podría llevarse a cabo según razones arquitectónicas y urbanísticas similares a través de unidades homogéneas.

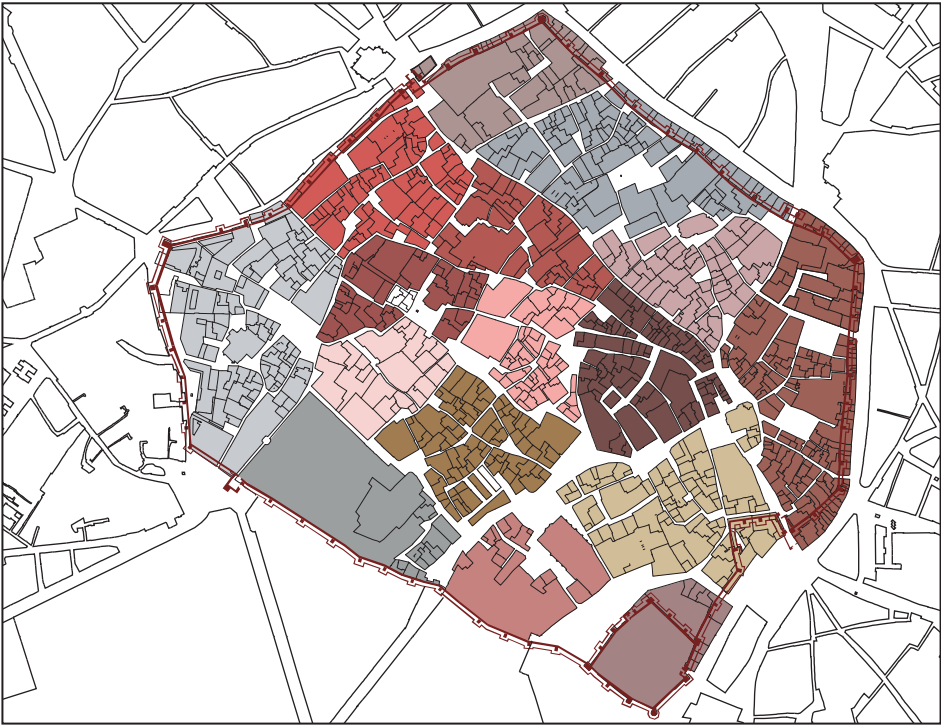
En las Figuras 4.2 y 4.3 se aprecia como la división sectorial administrativa de Intramuros no se corresponde con la estructura en collaciones establecidas tras la Reconquista en ninguno de sus niveles.



Leyenda:

- Sección censal 1
- Sección censal 2
- Sección censal 3
- Sección censal 4
- Sección censal 5

Figura 4.2\_División administrativa en secciones censales en Intramuros. Elaboración propia.



Leyenda:

- Sector 01\_Alcázar
- Sector 02\_Catedral
- Sector 03\_Beaterio
- Sector 04\_Judería
- Sector 05\_San Marcos
- Sector 06\_La Compañía
- Sector 07\_Reparadoras
- Sector 08\_El Carmen
- Sector 09\_San Juan
- Sector 10\_Justicia
- Sector 11\_Benavente
- Sector 12\_Camporreal
- Sector 13\_San Lucas
- Sector 14\_San Ildefonso
- Sector 15\_San Mateo
- Sector 16\_Belén

Figura 4.3\_División administrativa sectores en Intramuros. Elaboración propia.

### 4.3. Población

“la ciudad es un producto de la evolución social e histórica, resultante de los diferentes procesos que se han desarrollado tanto en su interior como en su entorno próximo o lejano y que han configurado su fisonomía y su estructura urbana”<sup>8</sup>

El hecho de que la población fluctúa en consonancia con el contexto histórico en el que se encuentra se constata en el devenir demográfico de la ciudad de Jerez de la Frontera.

La reconquista de la ciudad suponía la reconversión de la misma a través de la llegada de 7.000 cristianos provenientes de Reino de Castilla para ocupar la zona de intramuros y así comenzar un periodo de tranquilidad que haría que la población aumentase hasta los 50.000 ciudadanos apenas dos siglos después. Esta cifra en plena Edad Media suponía ser una ciudad de gran peso en el Reino Cristiano. Este aumento poblacional hace que aparezcan nuevos barrios en la zona exterior a la muralla defensiva, concretamente el de San Miguel y Santiago.

Estos habitantes contabilizados hasta la fecha se centraban en lo que se configura en la actualidad como centro histórico de la ciudad.

Posteriormente, el crecimiento tiene lugar en dirección a Sevilla por la puerta homónima de la muralla. Las clases medias abandonan Intramuros en la dirección comentada mientras que las familias obreras optan por asentarse en barriadas más alejadas. El éxodo de intramuros tiene como origen la industrialización de las bodegas, las cuales ven como necesitan una menor cantidad de mano de obra. Por tanto, se puede afirmar que se deja de lado la ciudad-bodega para apostar por las nuevas tecnologías y la especialización del trabajo que, en muchos casos, obliga a un traslado de las mismas ante la falta de espacio para hacer frente al incremento de la producción.

Tras esta época, llega el siglo XX en cuyo ecuador aparecen los primeros planes de ordenación del territorio que reflejan la situación demográfica de la ciudad.

La Tabla 4.2 refleja la evolución poblacional desde 1.975.

Tabla 4.2\_Comparativa de la evolución demográfica entre Intramuros y Jerez.

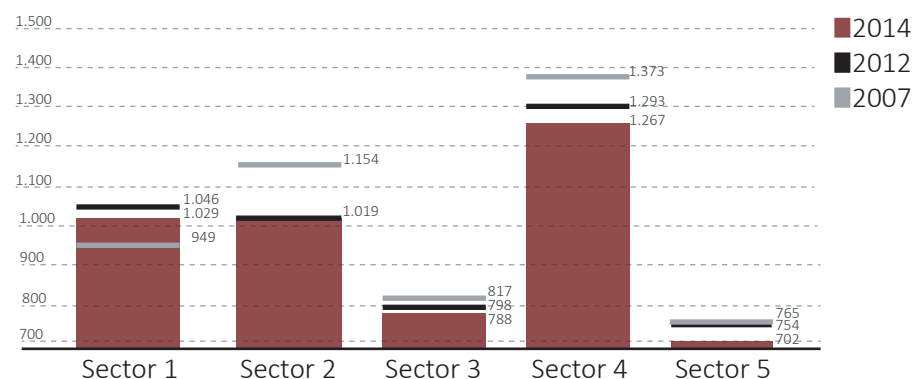
Evolución demográfica								
Años	1.975	1.981	1.987	1.992	1.996	2.002	2.007	2.014
Jerez	170.000	178.745	179.349	184.813	182.269	187.087	202.687	212.226
Intramuros	<b>6.676</b>	<b>6.261</b>	<b>5.571</b>	<b>5.884</b>	<b>5.420</b>	<b>5.030</b>	<b>5.097</b>	<b>4.805</b>
%	3,93	3,50	3,10	3,19	2,97	2,68	2,51	2,26

Se destaca este hecho puesto que, a medida que la ciudad de Jerez iba adelantando posiciones en cuanto a número de habitantes hasta convertirse en la actual quinta ciudad de Andalucía, la zona de Intramuros estaba perdiendo casi un tercio de su población a un ritmo superior a los 64 habitantes al año.

<sup>8</sup>Cuenca Lopez, José María. (2000). “La difusión del patrimonio urbano. El diseño de programas, actividades desde la perspectiva didáctica”. Actas del primer Congreso Internacional “Las ciudades históricas; patrimonio y sociabilidad” Córdoba, 15-17 abril de 1999. Córdoba. Páginas 53-60.

Este ritmo se ha visto ralentizado en los últimos años (2007-2014, no se disponen de datos más actuales) bajando la población en un 6.07 % , lo que se traduce en la pérdida de 41 habitantes al año.

Sin embargo este detrimento no es proporcional en todos los sectores administrativos en los que se divide la zona de estudio. De esta forma, en la Tabla 4.3 se recogen la evolución desigual de las diferentes zonas en los últimos 7 años.



De los datos obtenidos se aprecian grandes variaciones entre los diferentes sectores. Extrapolando a plano los resultados, los sectores con menores registros poblacionales se corresponden con aquellos donde la actividad industrial ha sido la predominante a lo largo de los últimos dos siglos y que se han visto más perjudicadas por las enajenaciones del espacio público.

Coadyuvando esto, se destaca como en los sectores 3 y 5, más de la mitad de su superficie está ocupada por instalaciones bodegueras lo que coarta a que en estas zonas la presencia de viviendas se vea reducida de forma considerable y se imposibilite el crecimiento poblacional. En el otro extremo, se encuentra el Sector 4. Este destaca por albergar el 26,36% de la población total de la zona. Así se yergue al este como bisagra entre el espacio acotado de Intramuros y la amplitud de las nuevas formas de hacer ciudad que surgen a partir del siglo XIX donde el pensamiento en el ciudadanía y su comodidad empezaba a aflorar en algunas actuaciones. Es debido a esto que no es de extrañar que este sector sea el más densamente poblado.

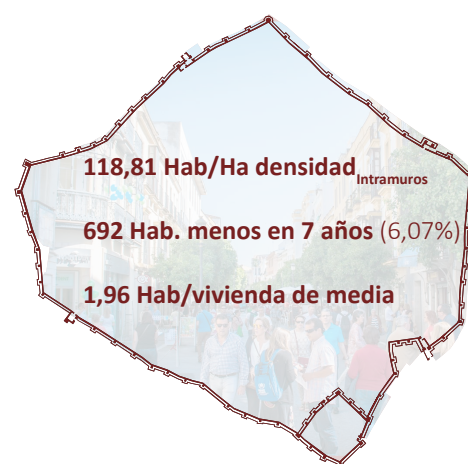
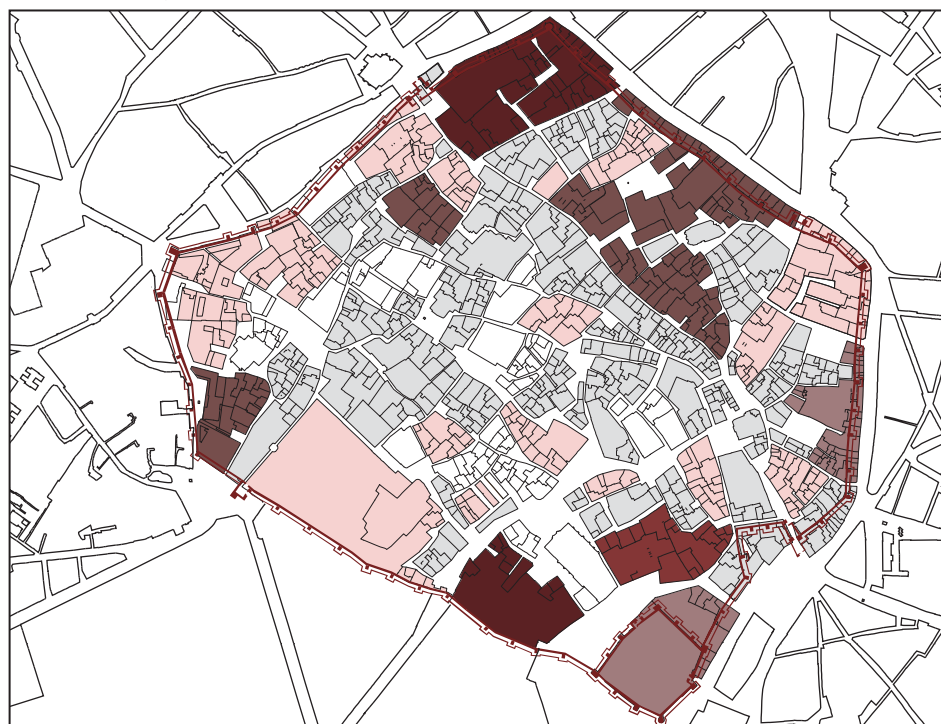


Figura 4.4\_Recopilación de evolución poblacional en Intramuros. Elaboración propia.

Tabla 4.3\_Fenómenos demográficos en los diferentes sectores censales de la zona de Intramuros entre los años 2007-2014. Elaboración propia.

Leyenda:

- 300-400 habitantes
- 200-300 habitantes
- 150-200 habitantes
- 100-150 habitantes
- 50-100 habitantes
- 0-50 habitantes
- 0 habitantes



Figura 4.5\_Número de habitantes por manzana sobre el plano del año 2000.



Para conocer la realidad poblacional predominante en Intramuros no solo es suficiente en conocer el número de habitantes, también se debe de controlar el rango de edad de esta.

Del estudio de estos rango se aprecia como tanto la población de la ciudad en general como la de Intramuros en particular se haya en una situación de envejecimiento. Sin embargo, en el distrito 1, correspondiente a la totalidad de Intramuros, este hecho se acusa de forma más prominente al alcanzar hasta el 30% de la población censada con más de 65 años.

En cuanto a la población más pequeña, la zona de Intramuros se caracteriza por la escasez de personas que estén comprendidas en el rango de edad 0-34 años, llegando a un escaso 15% de la población aún cuando estos suponen casi el 50% de la población general jerezana.

Al comparar estos datos poblacionales con la situaciones declaradas como ruinas urbanísticas y solares estudiados en la Parte II de este documento, se observa como las zonas mas despobladas coinciden con las zonas donde la enajenación del espacio público ha conllevado un ostracismo involuntario.

Como consecuencia de estas pérdidas de conectividades, aparece en la zona central de Intramuros un 25% de desocupación de la totalidad de las edificaciones dando lugar a que la zona de estudio permanezca en un goteante pero continuo aspecto de descuido y dejadez puesto que no en balde, el 40% de las edificaciones que existen se encuentran en un estado de conservación deficiente o, directamente, se encuentran bajo la declaración de ruina urbanística.



Figura 4.6 \_Celosía proyectada por Herzog and de Meuron para la fallida Ciudad del Flamento en la Plaza del Belén.

Figuras 4.7 a 4.10 \_Imágenes del estado de conservación actual de Intramuros. Elaboración propia.



El que un lugar con el pasado histórico que tiene Intramuros se encuentre inerte de forma continuada o en una situación de fragilidad no es fruto de las acciones llevadas a cabo en el transcurso de unos años sino que es fruto de la herencia de hechos pasados que hacen adquirir a la misma una vida bajo una segunda personalidad como si de un álter ego se tratase.

#### 4.4. Áter ego urbano.

Partiendo de la base del conocimiento de la historia formativa de la ciudad en general y de Intramuros en particular, se lleva a cabo un reconocimiento de las formas de contruir la ciudad hasta las primeras planimetrías reales de la zona, las cuales llegan en el siglo XIX.

Del reconocimiento del Jerez decimonónico en el trazado actual y el estudio de los valores del mismo en planta a través de parámetros matemáticos aplicables a todas las etapas estudiadas, se desprende una alta capacidad de reflejo. Esto es la capacidad de reconocer la forma de hacer ciudad en la zona germinada tanto a nivel local como en la totalidad de la superficie estudiada.

A través de callejuelas que se repiten de forma continuada se aporta continuidad e integración en un tejido vertebrado a través de los ejes fundacionales de la ciudad.

Los cambios a partir de este momento solo van en la dirección de intentar romper el binomio entre lo construido y el vacío de Intramuros. A pesar de esto, se observa como la relación de equilibrio perdura en un ejercicio de resistencia a lo largo del tiempo. Sin embargo, es ahora cuando Intramuros muestra síntomas de resquebrajamiento. La aparición de agentes extraños con la capacidad de romper su forma de ser es un hecho.

La importancia del patrimonio histórico y artístico de la ciudad de Jerez es conocida aún cuando no es valorada en su total plenitud. La riqueza monumental de la zona comprendida por las murallas defensivas comprenden un amplio abanico que todos los estilos desde la Edad Moderna hasta la actualidad. Sin embargo, en la historia más reciente se destacan las bodegas como elementos hitificantes y desarrolladores de la zona de Intramuros.

El estudio arquitectónico y social de las consecuencias de este forma de industrializar el territorio es algo que ha sido estudiado en numerosas tesis y libros publicados, debido a su singularidad de desarrollarse en superficie en lugar de subterráneamente como han ido apareciendo en Europa.

De entre toda esta documentación, siempre ha quedado relegada a un segundo lugar o directamente olvidada la importancia del desarrollo de estas edificaciones en la evolución del entramado urbano, olvidando que estas han hecho que la ciudad de origen islámica cree nuevos perfiles y modos de hacer ciudad así como formas de tratar el espacio público.

La zona de Intramuros ha creado ciudad desde el siglo XIX a partir de esta singularización de las formas bodegueras. Así, en el polo positivo se observa como ha sido capaz de integrar la diversidad edificatoria y hacer funcionar su trazado con actividades tan dispares como la industria, el transporte, la residencial y el ocio.

De la misma forma que ha sido capaz de llevar a cabo un ejercicio de hibridación de uso en su territorio, esta ha mostrado su incapacidad de barajar todos ellos a la vez en un mismo espacio. De esta inhabilitación y del mecenazgo por parte de las autoridades locales surge la enajenación del espacio público como solución a la petición de crecimiento de la oligarquía vinatera.

Nunca una ciudad debe volver a ser lo que un día fue, esto sería un *pastiche* urbano que no respondería a las necesidades reales. Es por esto que el intramuros jerezano no puede depender de que la nostalgia de un pasado exultante que reconstruya los escenarios sociales y ambientes presentes.

#### 4.5. Perspectivas futuras

Intramuros se encuentra en la actualidad desenfocado, borrado en usos y, en algunos casos, en formas. Se está perdiendo la lógica y autenticidad con la que se construye en sus inicios. El nuevo modelo de la zona comprendida entre las desaparecidas murallas defensivas será posible si se reescriben sobre lo pasado, teniendo en cuenta el dejar vestigios del pasado que sean capaz de convivir con nuevos usos y formas que ocupen las fincas degradadas.

De esta forma se debe buscar crear una segunda personalidad para la zona como si de un *álter ego* se tratase. Esto es una nueva identidad donde se establezca una relación de misticidad entre la ciudad escrita, es decir, aquella que proviene del pasado y constituye la historia viva de la ciudad actual, y la ciudad proyectada, aquella que responde a las necesidades actuales y que debe de instalarse entre los resquicios que la primera ofrece.

Así aparece un Intramuros que escapa de las tradicionales puertas de la muralla, que emana positividad y posibilidades a nivel local e incluso de la bahía. Un espacio que busca escapar de sus fronteras.

Para ello, se debe pasar por el trato responsable del patrimonio, la rehabilitación de la edificaciones con valores propios así como la reflexión sobre su espacio edificado, es decir, las manzanas. Conseguir que estas se vean reavitalizadas a través de la capacidad de conexión de todas ellas, evitando situaciones de aislamiento u ostracismos que las condenen al olvido y el despoblamiento.

De continuar la inactividad de las autoridades locales, la zona de estudio tiene riesgos de convertirse en un continuo solar donde su identidad quedará diluida entre escombros.

Es por esto que las acciones futuras en Intramuros deben pasar por garantizar la accesibilidad en todas las manzanas de la misma, evitando el aislamiento de las zonas interiores. Para garantizar el paso peatonal se debería apostar por la recuperación de los espacios abandonados como elementos integrados en los sistemas generales de Jerez, logrando así que la actividad de la zona este se filtre al resto de la superficie.

En cuanto al espacio público, este debería de verse revertido a la población en el momento que su espacio edificado circundante quede en mal estado de conservación. Llevando a cabo estos procesos se garantiza tanto la recuperación del espacio edificado como el vacío, regalando a la población nuevas zonas de la ciudad.

Por otro lado y para finalizar, se debe apostar por soluciones reales, proyectos que fomenten a la ciudadanía la necesidad imperante de cuidar el patrimonio público y no por proyectos megalómanos que impongan nuevas barreras.





## **BIBLIOGRAFÍA**

## Documentación gráfica:

**-Aguilar Moya Laureano; Barrionuevo Contreras, Francisco; Collado Moreno, Manuel; González Rodríguez, Rosalía y Martín Mochales, Domingo. (2005).** “Carta Arqueológica Municipal de Jerez”. Arqueología Monográfica y Junta de Andalucía. s.l.

**-Aladro Prieto, José Manuel. (2012).** La construcción de la ciudad bodega• Arquitectura del vino y transformación urbana en Jerez de la Frontera en el S.XIX. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla. Sevilla. 2012.

**-Aroca Vincenti, Fernando. (2007).** “De la ciudad de Dios a la ciudad de Baco. La arquitectura y urbanismo del vino de Jerez (siglos XVIII-XX)”. Remedios 9. Jerez de la Frontera. Páginas 28-32.

**-Bertematí y Troncoso, Manuel. (1883).** “Discurso de las historias y los Historiadores de Xerez de la Frontera”. Jerez de la Frontera.

**-Brunet (1974).** “Espace, perception et comportement”. L’Espace Géographique. Página 202.

**-Cuenca Lopez, José María. (2000).** “La difusión del patrimonio urbano. El diseño de programas, actividades desde la perspectiva didáctica”. Actas del primer Congreso Internacional “Las ciudades históricas; patrimonio y sociabilidad”. Celebrado en Córdoba, 15-17 abril de 1999. Córdoba. Páginas 53-60.

**-Esteve Guerrero, Manuel. (1962).** “El casco histórico de Jerez de la Frontera. (Consideraciones históricas)”. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera.

**-González Fustegueras, Manuel. (2017).** “La influencia de la industria del vino de Jerez en la conformación de una ciudad singular e irrepetible”. Ciclo de Conferencias de William & Humbert. Jerez de la Frontera. 2017.

**-Górgolas Martín, Pedro. (2017).** “La planificación de la ciudad en el cambio de milenio (1997-2017). Propuestas para reconducir la herencia recibida: Los casos de Casares (Málaga) y Chiclana de la Frontera (Cádiz)”. Tesis doctoral. Universidad de Sevilla. Sevilla. 2017.

**-Hilier, Bill y Hanson, Julianne. (1.984).** “The Social Logic of Space”. Cambridge University Press. Cambridge. 1.984.

**-Manzano Moreno, Eduardo. (2006).** “Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus.” Crítica, Barcelona

**-Pezzi Cristóbal, P. y Villar García M.B. (2002).** “Los extranjeros en la España moderna”. Actas del I Coloquio Internacional. Celebrado en Málaga 28-30 de noviembre de 2002. Tomo I.Portadilla. Málaga. 2003. Páginas 331-399.

**-Repetto Betes, José Luis. (1987).** “Historia de Jerez de la Frontera. Parte segunda”. Consejo Superior de Investigaciones científicas, Confederación Española de Centros de Estudios Locales, Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera.

### Fuentes documentales:

**-Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía** (aprobado por el Pleno del Parlamento los días 11 y 12 de diciembre de 2002 y publicado en BOJA nº 154, de 31 de diciembre de 2002).

**-Plan de Ordenación del Territorio de la Bahía de Cádiz** (aprobado por el Decreto 462 / 2004 de 27 de julio y publicado en BOJA nº 198, de 8 de octubre de 2004).

**-Plan de Ordenación del Territorio de la Bahía de Cádiz-Jerez** (formulado mediante Decreto 241/2011, de 12 de julio y publicado en BOJA nº 146, de 27 de julio de 2011).

**-Plan de Ordenación Urbana de Jerez de la Frontera** (aprobado por Orden del Consejero el 17 de abril de 2009 y publicado en BOJA nº 127, de 2 de julio de 2009).

## Artículos de interés:

**-Aguilar, Leonardo. (2000).** “Nuevos datos sobre las murallas islámicas de Jerez de la Fra”. Revista de Historia de Jerez. Número 6. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 99-115.

**-Antón Portillo, Jesús y Jâcome González, Josè. (2000).** “Apuntes históricos-artísticos de Jerez de la Frontera en el siglo XVII”. Revista de Historia de Jerez. Número 6. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 183-195.

**-Antón Portillo, Jesús y Jâcome González, Josè. (2001).** “Apuntes históricos-artísticos de Jerez de la Frontera en los siglos XVI-XVIII (2ª serie)”. Revista de Historia de Jerez. Número 6. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 103-129.

**-Antón Portillo, Jesús y Jâcome González, Josè. (2001).** “Apuntes históricos-artísticos de Jerez de la Frontera en los siglos XVI-XVIII (3ª serie)”. Revista de Historia de Jerez. Número 6. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 101-139.

**-Aroca Vicenti, Fernando. (2004).** “De muladar a la alameda: evolución de algunos espacios de recreo en el Jerez moderno y contemporáneo”. Revista de Historia de Jerez. Número 10. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 125-147.

**-Caballero Ragel, Jesús. (2001).** “Problemas urbanísticos en la construcción de las bodegas González-Byass durante el siglo XIX”. Revista de Historia de Jerez. Número 7. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 169-191.

**-Coro Candela, Diego. (2000).** “Historia de Jerez de la Frontera”. Revista de Historia de Jerez. Número 6. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 259-267.

**-Sobrino Simal, Julián. (1998).** Arquitectura de la industria en Andalucía. Instituto de Fomento de Andalucía. Sevilla. 1998. Página 51.

**-Iglesias García, Luis. (2016).** “Jerez durante la baja Edad Media: transformaciones urbanas”. Revista de Historia de Jerez. Número 19. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 33-71.

**-Martín Gutiérrez, Emilio. (2004).** “Territorio. Paisaje. Poblamiento. La organización del alfoz jerezano durante los siglos bajomedievales”. Revista de Historia de Jerez. Número 10. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. Jerez de la Frontera. Páginas 33-57.

**Documentación web:**

-[http://www.jerezciudad.com/conoce\\_jerez/jerez\\_historica/cronologia\\_jerez.php](http://www.jerezciudad.com/conoce_jerez/jerez_historica/cronologia_jerez.php) (consulta 12/02/2018)

-<http://www.musulmanesandaluces.org/hemeroteca/25/jerez.htm> (consulta 16/02/2018)

-[http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-batalla-del-guadalete\\_6310/8](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/la-batalla-del-guadalete_6310/8) (consulta 19/02/2018)

-<http://www.historialia.com/detalle/114/batalla-de-guadalete> (consulta 19/02/2018)

-<https://historiayguerra.net/2016/04/25/la-batalla-del-rio-guadalete-711/> (consulta 22/02/2018)

-<http://jerezintramuros.blogspot.com.es/2012/01/el-jerez-desacralizado.html> (consulta 26/02/2018)

-<http://www.williams-humbert.com/la-agroindustria-del-vino-de-jerez-da-lugar-en-el-siglo-xix-a-un-modelo-urbano-y-territorial-sin-parangon-en-espana/?age-verified=f825c63586> (consulta 28/02/2018)

-<https://www.sherry.wine/es/el-origen/historia> (consulta 28/02/2018)

-<http://www.ine.es/nomen2/index.do> (consulta 04/03/2018)

-<http://www.foro-ciudad.com/cadiz/jerez-de-la-frontera/habitantes.html> (consulta 04/03/2018)

**Recortes de prensa:**

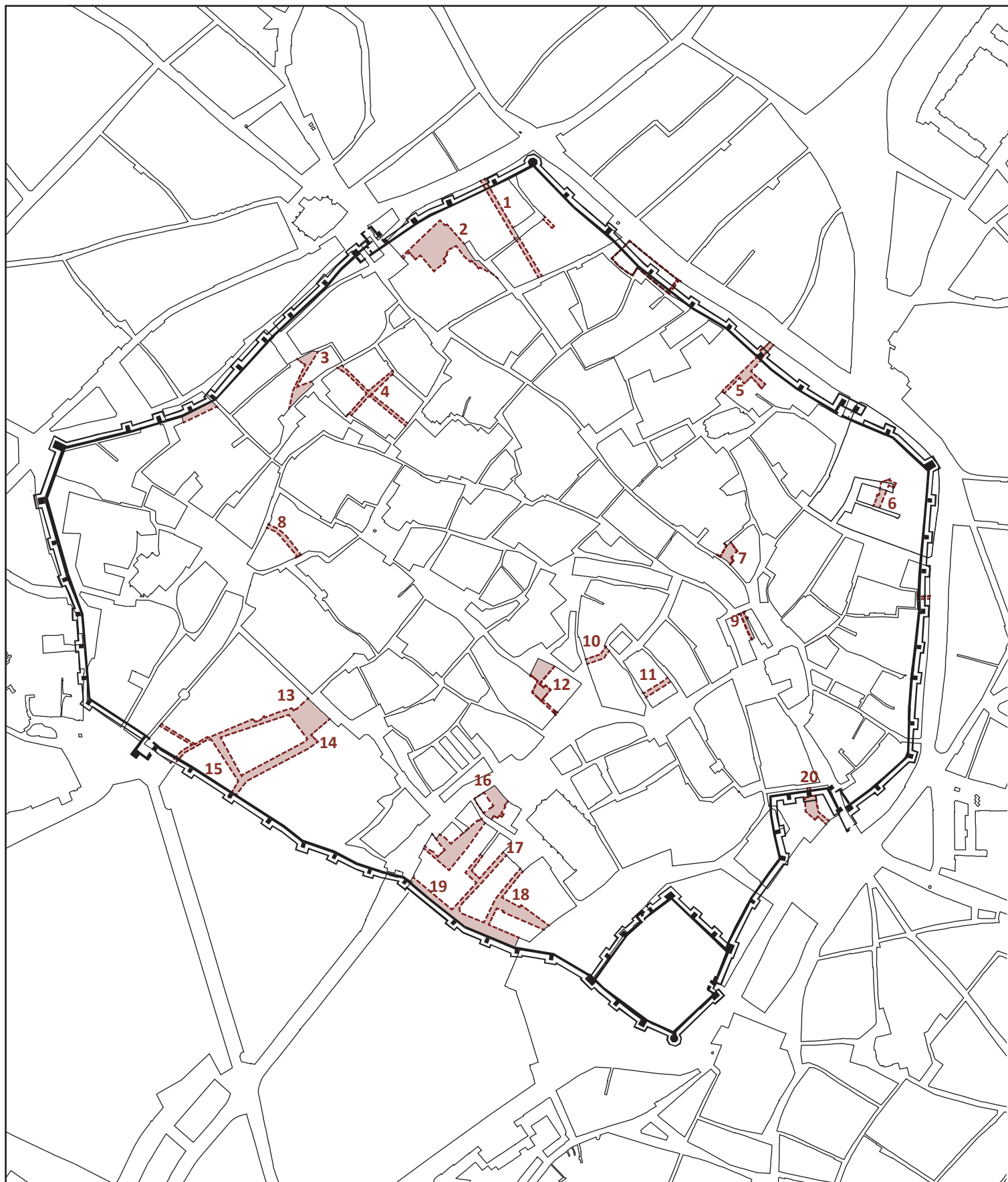
-<https://www.lavozdelsur.es/en-la-bodega-mas-antigua-de-jerez> (consulta 08/04/2018)

-<https://www.lavozdelsur.es/la-jerezana-calle-ciegos-considera-da-una-de-las-mas-bonitas-de-espana/> (consulta 12/06/2018)





## **ANEXO I: Fichas de calles desaparecidas**



**FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS**

- 01: Calle Frías
- 02: Calle Mirabal
- 03: desconocido
- 04: Calle San Antonio
- 05: Calle Cerfate
- 06: Calle Muladar de Carballo
- 07: Calle Gibraleón
- 08: desconocido
- 09: Calle Belén
- 10: Calle Limones
- 11: desconocido
- 12: Calle Gibraleón
- 13: San Ildefonso
- 14: Calle Meleras
- 15: Calle Lecheras
- 16: desconocido
- 17: Calle Cazorla
- 18: Calle Ciegos
- 19: Calle Unión
- 20: Calle Pescadería Vieja

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_01

**Nombre:** calle Frías

**Nombre original:** Frías

**Datación:**           **Desaparición:** 1832

**Proceso de enajenación:** absorción por edificaciones

**Situación actual:** semidesaparecida

**Consecuencias urbanas posteriores.**

El apellido Frías aparece ya en el Libro del Repartimiento de casas de 1266, lo cual, hace pensar que la toponimia de la calle comienza en fechas posteriormente cercanas. Sin embargo la confirmación oficial de este dato no llega hasta 1827, donde ya aparece de forma concreta la nomenclatura de Frías a la calle.

Poco le duró la oficialidad del trazado a la calle ya que la misma desde 1832 se ve bajo un proceso de enajenación fruto de los cambios en las manzanas circundantes a ella que harían alterar su formalización urbana hasta convertirla en el callejón que es hoy en día.

En su día ejercía de conexión entre la calle Doctor Mercado y la Plaza de las Cocheras, convirtiéndola en un lugar de paso casi obligatoria para salir por la zona norte de la Collación de San Marcos. En 1903, Agustín Muñoz publica una relación de calles vendidas a particulares o que habían desaparecido ya a esa fecha donde esta misma calle aparece como absorbida debido a los continuos movimientos de la edificación circundante. Prueba de estos movimientos son los cambios en las manzanas que se aprecian en la planimetría del Apartado 2 de este documento.

Estos cambios, como muchos en la planta de la ciudad pretendían favorecer la aparición de recintos bodegueros, aunque de menor escala. Así, y en consecuencia, se cree que esta calle comienza a ser enajenada tras convertirse en un espacio trasero de una bodega de considerable tamaño en la época: Gertrudis Biñalet.

Esta vía, se incorpora a fragmentos al trazado público de la ciudad en la actualidad, viéndose todavía entorpecido por cuerpos superiores que la relegan a la casi inutilidad.

Por otro lado, se destaca sobre ella actuaciones que pretenden mejorar la accesibilidad de la misma a base del alquitranamiento sobre el empedrado histórico característico de todo el centro urbano.



### Información gráfica



Fuente: Elaboración propia

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_02

**Nombre:** calle Mirabal

**Nombre original:** Mirabal

**Datación:** 1509 **Desaparición:** 1852

**Proceso de enajenación:** colmatación de su perímetro

**Situación actual:** Plaza sin salida

### Consecuencias urbanas posteriores.

El primer plano del que se tiene constancia de esta calle es el que se llevó a cabo en 1477 con motivo de establecer los límites de la collación de San Marcos. En dicho plano, la calle Mirabal aparece como “calleja” que da a la zona de calle Ancha, es decir, su función era la de comunicar esta zona del barrio histórico de la ciudad con extramuros.

En la actualidad, se encuentra desaparecida en su totalidad del trazado público de Jerez, quedando como vestigio una plaza homónima.



Esta plaza se corresponde con la anterior plaza de Mendoza y ella conectaba la calle actualmente desaparecida hasta la calle Frías que, como se ha mostrado en la ficha anterior, también ha sufrido un proceso de enajenación. Estos precios de ocupación de lo ajeno se ha llevado tanto a nivel urbano a través de la ocupación de espacio público por parte de edificaciones entre los años 1820-1852, como a nivel edificado puesto que en la plaza vestigial se aprecian restos de edificaciones datadas en la primera mitad del siglo XVI y de la cual en la actualidad solo se puede observar algunas partes de su fachada principal (como se muestra en las imágenes de la página presente).

## Información gráfica

Únicos restos del antiguo palacio en la plaza Mirabal.  
Fuente: elaboración propia.





### FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_03

**Nombre:** Desconocido

**Nombre original:** Desconocido

**Datación:** - **Desaparición:** 1952

**Proceso de enajenación:** colmatación de su superficie.

**Situación actual:** integrada en manzana residencial.

#### Consecuencias urbanas posteriores.

Tras el estudio pormenorizado del trazado histórico de todas las manzanas de Intramuros, se observa como en los planos datados con fecha de 1820 aparece la posibilidad de paso directo entre el interior de la zona objeto de estudio y las zonas exteriores aledañas.

Sin embargo, con el paso del tiempo la necesidad de vivienda debido al crecimiento poblacional exponencial en el siglo XIX, el espacio de la Intramuros se ve menguado y, en concreto esta zona, se ve desaparecida.

La desaparición de esta calle no viene recogida en ninguno de los documentos estudiados para la realización de este trabajo y que se reflejan en la bibliografía, por lo que su nomenclatura y datación permanecen desconocidos hasta la actualidad por lo que los datos aportados son suposiciones en base al estudio realizado.



#### Información gráfica

---



Manzana residencial en la que se encuentra integrada la calle.  
Fuente: Google Earth.

#### FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_04

**Nombre:** calle San Antonio

**Nombre original:** San Antonio y perpendicular a ella

**Datación:** s.XIX **Desaparición:** 1852

**Proceso de enajenación:** incorporación en bodega

**Situación actual:** integrada en manzana catastral

#### Consecuencias urbanas posteriores.

La actual parcela catastral situada entre las calles Palma y Salas, tiene su origen en cuatro manzanas independientes que se vieron unificadas a partir de 1822 debido a la necesidad de un alambique por parte de las bodegas que se instalaron en ellas en los años anteriores.

La desaparición de esta parte del trazado no se lleva a cabo de forma instantánea sino que se materializa de forma paulatina. muestra en los

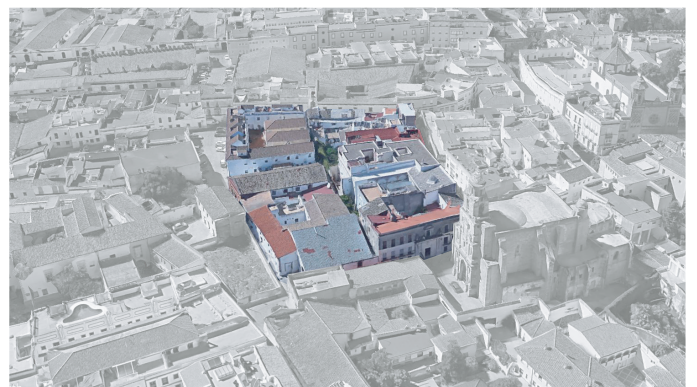


De esta forma, en primer lugar desaparece la calle perpendicular a San Antonio entre los años 1822-1852 mientras que la propia San Antonio lo hace con treinta años de diferencia. Sin embargo, se destaca que estas solo han sido cerradas al paso de la población general puesto que el trazado de San Antonio se reconoce en la manzana actual a pesar de que la mayoría de las bodegas a las que estas calles-almizcates daban servicio hayan sido demolidas.

Las consecuencias de la pérdida de este espacio público radica en la consecuente pérdida de conectividad entre el centro de la collación de San Juan con la zona de extramuros. De esta forma, la conectividad que esta calles, aseguraba con la plaza Melgarejo y la Iglesia de Juan de los Caballeros, queda anulada., imposibilitando el acceso de forma directa a las zonas peores comunicadas y más degradadas a nivel urbano, arquitectónico y social en la actualidad.

De la misma forma sucede con las consecuencias de la calle perpendicular a San Antonio puesto que esta podría posibilitar la existencia de un eje de transversalidad que recorrería la ciudad de sur a norte. Esta hipótesis iría desde la Puerta Nueva hasta la Puerta de Rota a través de la Plaza del Mercado la cual atravesaría de forma paralela la ciudad.

#### Información gráfica



Fuente: Google Earth.



## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_05

**Nombre:** calle Cerfate

**Nombre original:** Cerfate

**Datación:** s.XII    **Desaparición:** 1614

**Proceso de enajenación:** integración en manzana catastral

**Situación actual:** integrada en manzana catastral

### Consecuencias urbanas posteriores.

La actual y tapiada calle Cerfate jerezana se yergue como una de las calles más antiguas de todas las datadas en la ciudad.

No en vano, su posición supone una de las vías directa al interior del corazón de la collación de San Marcos; su iglesia. Así, y teniendo en cuenta que esta edificación se encuentra situada sobre una antigua mezquita musulmana (reconvertida tras la Reconquista de la ciudad por parte de la población cristiana).



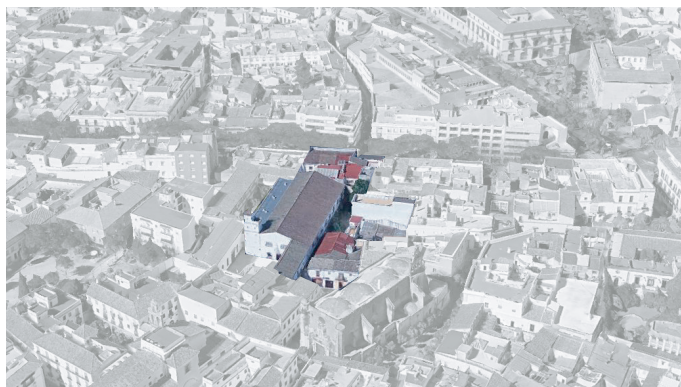
La propiedad de la calle objeto de estudio ha sido siempre de dominio público, sin embargo, desde 1614 esta se ve integrada en una manzana catastral para impedir las pernoctaciones de personas sin hogar o eliminar la posibilidad de que esta sirviese de resguardo para aquellos que cometiesen algún tipo de delito ante la sinuosidad de su trazado y los resquicios que esta presenta.

Debido a las peculiaridades de su trazado, se aprecia como hay un plazoleta en el interior de la misma lo cual propició su cierre. De esta forma, esta calle queda relegada en la estructura de Intramuros al perder su función de entrada a la zona.

En la actualidad, no se ha revertido esta situación y no hay ninguna calle en la misma collación que desempeñe las funciones con las que se concibe la calle Cerfate. De esta forma, la zona más interior del barrio de San Marcos se encuentra con dificultades de conexión, especialmente si se pone en valor que la desembocadura de dicha calle es la calle Porvera, una de las principales estructuradoras de la ciudad.

## Información gráfica

---



Fuente: Google Earth.

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_06

**Nombre:** calle Muladar de Carballo

**Nombre original:** Muladar de Carballo

**Datación:** s. XIII-XV      **Desaparición:** 1892

**Proceso de enajenación:** integración en manzana catastral

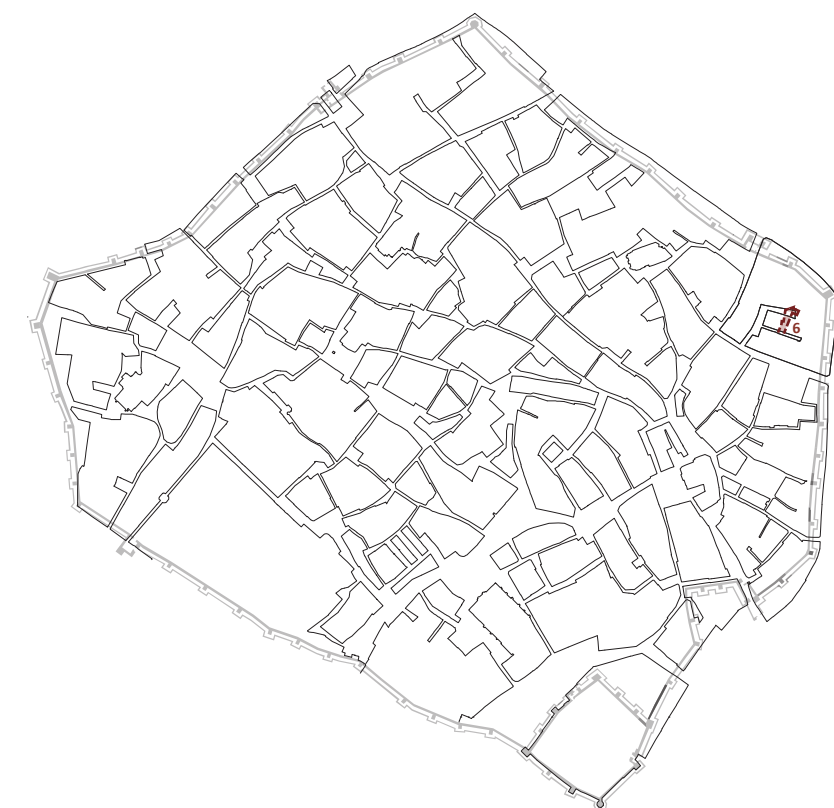
**Situación actual:** desaparecida

### Consecuencias urbanas posteriores.

Tras la realización del estudio de la evolución del trazado público de Intramuros se aprecia como la zona donde antiguamente se ubicaba la calle Muladar de Carballo ha sufrido una multitud de variaciones.

En cuanto a esto no hay información suficiente por lo que esta ficha se lleva a cabo a partir de una hipótesis personal tras todo lo estudiado.

De esta forma, se aprecian cambios en función de la manzana que rodea esta zona del trazado público jerezano. De este hecho se concluye

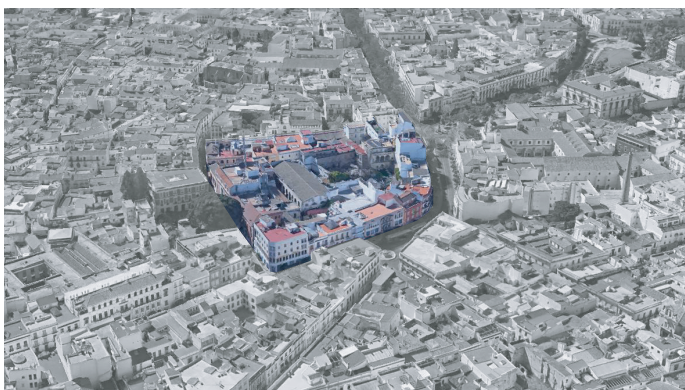


que la calle Muladar de Carballo se sitúa en un lugar secundario dentro de toda la trama que conforma Intramuros.

Sin embargo, la situación de esta zona del espacio público es el interior de una de las manzanas históricas de la ciudad y su interrupción en el tiempo no ha supuesto cambios considerables en el tránsito de la zona pero sí en las formas de construir según la época en la que se encuentre.

Así, las transformaciones sufridas a lo largo del tiempo han supuesto la pérdida paulatina del espacio hasta hacer que el espacio interior de la manzana se vea reducido a nada e imposibilitando de respirar a las viviendas que dan al interior sin entorpecer la fachada que esta manzana da al resto de la ciudad.

## Información gráfica



Fuente: Google Earth.



Restos de muralla en el interior de la manzana residencial

Fuente: elaboración propia

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_07

**Nombre:** Gibraleón

**Nombre original:** desconocido

**Datación:** s.XVI **Desaparición:** 1947

**Proceso de enajenación:** Obturación

**Situación actual:** Obturación por edificación residencial

### Consecuencias urbanas posteriores.

A pesar de ser unas de las calles con una datación mayor de toda la zona de estudio, este segmento de Intramuros posee la nomenclatura de Gibraleón en recuerdo a otra calle de la misma de la zona de la ciudad perdida.

En este caso, la obturación del espacio se ve supeditada a la construcción en ese mismo año de una finca de uso residencial lo que conlleva a que se produzca una división del espacio que ocupaba la calle.

Las repercusiones de este hecho es la pérdida de transversalidad y unión entre las principales vías salientes de los centros de los barrios de San Marcos y El Salvador lo cual es siempre objeto de irresponsabilidad urbana.

Este proceso de construcción conlleva la formación de una nueva manzana por unificación a través del espacio entre ambas.

En la actualidad, la zona de la calle que queda junto a la edificación se usa como zona de veladores dado a que en las plantas bajas de la nueva edificación se desarrollan usos comerciales y hosteleros. En cuanto a la zona opuesta, esta se ve cerrada por un portón a través del cual se observa una privatización del espacio como jardín como ya se hiciese en el siglo XIX. Lo que más llama la atención de este caso es que esta zona de la calle se sigue encontrando reflejada en la planimetría contemplada en el Ayuntamiento a pesar del claro adueñamiento del mismo por ente privado.

Al preguntas a las autoridades sobre este hecho, este se ve achacado a “procesos históricos” sin dar más detalles de proceso.



## Información gráfica

---



Zona de la calle usada como veladores.

Fuente: Elaboración propia



## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_08

**Nombre:** desconocido

**Nombre original:** desconocido

**Datación:** - **Desaparición:** 1892

**Proceso de enajenación:** Obturación

**Situación actual:** Obturación por edificación residencial

### Consecuencias urbanas posteriores.

Tras realizar la planimetría histórica del Intramuros jerezano, se aprecia una variación de esta calle de origen y nomenclatura desconocida en 1892. En este año, la calle que aparece desaparecida parece completamente absorbida por las fincas residenciales colindantes.

Sin embargo, las huellas del trazado de las calles permanecen en la actualidad en la zona.

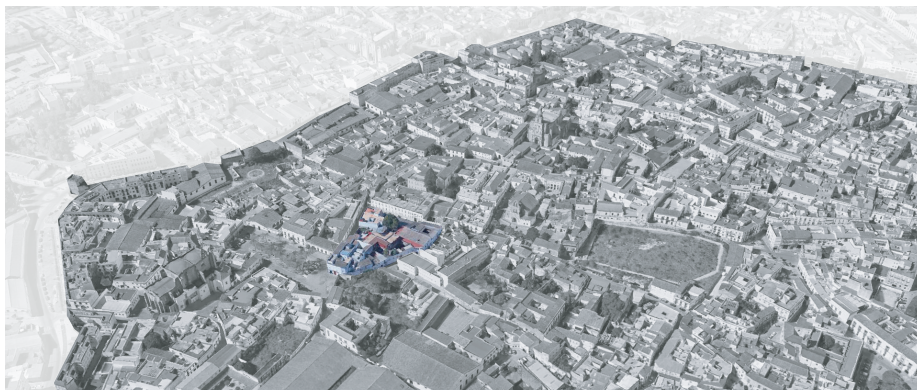


De hecho, si se observa la imagen satélite que se muestra a pie de página, se puede apreciar como las edificaciones han ido tomando el espacio público de forma paulatina. Este hecho parece consolidarse cuando se estudia detalladamente la situación de las edificaciones colindantes y se descubre que de estas se llevan a cabo salientes que buscan el adueñarse del espacio que antaño era de la calle.

Debido a la situación en la que se encuentran las edificaciones, cercanas a las Plaza del Mercado y, por tanto, en el corazón del Barrio de San Mateo y junto a edificaciones como el Palacio Riquelme, parece que las edificaciones que llevan a cabo ese proceso de absorción del espacio fuesen viviendas de la clase alta jerezana, lo cual, podría incluirse en el proceso de absorciones normalizado en el siglo XIX con el debido consentimiento del Ayuntamiento local.

La principal consecuencia para el trazado consiste en la pérdida de continuidad de calles instauradas en pleno siglo XVIII como es la calle Campanillas, sin embargo, al ser una calle paralela y tan cercana a la Plaza del Mercado no tiene una importancia superior a otros cierres del espacio público.

## Información gráfica



Manzana residencial en la que se encuentra integrada la calle.  
Fuente: Google Earth.

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_09

**Nombre:** calle Belén

**Nombre original:** desconocido

**Datación:** s.XX    **Desaparición:** 1960

**Proceso de enajenación:** Obturación

**Situación actual:** Obturación por edificación

### Consecuencias urbanas posteriores.

Creada en los ensanches llevados a cabo en la ciudad durante el siglo XII para mejorar la conectividad entre las diferentes calles que conformaban el centro de la misma. La calle Belén sufre un proceso de estrangulamiento fruto de la edificación del espacio público entre las manzanas por las que transcurría.

La datación de este proceso se observa a partir del estudio de la evolución y los datos en contraposición del catastro.

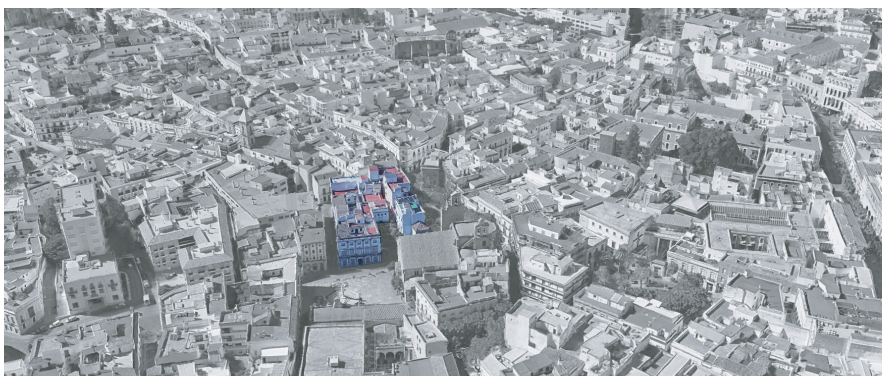
De esta forma se aprecia como entre ambas informaciones contrastadas, la edificación es fruto de la necesidad de vivienda que surge en el siglo XX en el centro de la ciudad tras la expansión económica que vive la ciudad. De esta forma, y ante la situación de cercanía con los conjuntos bodegueros de mayor proyección, aparece en 1960 una finca residencial plurifamiliar que interrumpe el paso de la calle que es objeto de estudio.

Es debido a la forma por la cual desaparece la calle que el trazado de la misma sigue perdurando en el entramado actual bajo su reconversión en zona peatonal.



## Información gráfica

---



Fuente: Google Earth.



## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_10

**Nombre:** calle Limones

**Nombre original:** Limones

**Datación:** s.XVII **Desaparición:** 1.980

**Proceso de enajenación:**

**Situación actual:** Integrada en bodega

**Consecuencias urbanas posteriores.**

Originalmente con forma de “L” invertida, de la calle Limones desaparece solo su tramo de menor longitud. Esta se ve incorporada al conjunto constituido en torno a la casa palaciega del Marqués de Bertemartí, ocupadas desde el siglo XVIII por la familia Spranis-Dávila.

La zona en la que se encontraba esta residencia habitual no es fruto del azar puesto que la situación de la finca presidía la Plaza del Arroyo, pues era uno de los espacios públicos de mayor dimensión y futuro dentro del

apretado caserío intramuros. La imponente Colegial y el conjunto de edificaciones señoriales son huellas de las pretensiones previstas para un espacio urbano, que sin embargo quedarían degradados en los siglos siguientes.

Como se ha comentado en este documento anteriormente, muchas familias de clase social alta pedían permiso para la concesión de callejuelas aledañas a sus casas si estas mostraban signos de suciedad o descuido. Este es uno de estos casos, por lo que la calle Limones queda parcialmente cerrada al tráfico del público generalizado.

Así, la calle Limones en su tramo menor quedaba bajo el dominio privado, el cual, la cuida y mantiene como una parte más de sus dependencias. Sin embargo, este casa-palacio pasa en 2001 a dominio de la Iglesia tras la donación a la Diócesis de Asidonia-Jerez del Palacio Bertemati. A partir de este momento, la calle pasa a ser la zona de cocheras de las instalaciones obispaes tras la rehabilitación de 2005, concretamente, se encuentra entre el módulo social y la residencia obispa.

En cuanto a las consecuencias de su cierre, se aprecia como se obstaculiza el paso de las salidas de calles que unían el centro del barrio de San Marcos con la catedral de la ciudad. Sin embargo el trazado de la misma es todavía apreciable en la forma actual de la manzana y su uso poco difiere del que podría tener si aquellos elementos que la cierran fueran suprimidos.

### Información gráfica



Fuente: Google Earth.



Fuente: [www.lavozdelsur.es/la-jerezana-calle-ciegos-considera-da-una-de-las-mas-bonitas-de-espana/](http://www.lavozdelsur.es/la-jerezana-calle-ciegos-considera-da-una-de-las-mas-bonitas-de-espana/) (consulta 12/06/2018)

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_11

**Nombre:** desconocido

**Nombre original:** desconocido

**Datación:** s. XIII-XV      **Desaparición:** 1852

**Proceso de enajenación:** integración en manzana catastral

**Situación actual:** desaparecida

### Consecuencias urbanas posteriores.

La zona en la que está la calle que se está estudiando se encuentra situada junto a una de las vías estructurantes de la ciudad. En concreto, forma parte del camino que va desde la Puerta de Rota hasta la Puerta de Sevilla.

Es por la fechas que se tienen como datación, que es más factible que se hayan producido mayores transformaciones urbanas en el paso de los siglos.

De esta forma, la manzana se ha visto reformada según el pensamiento urbano de cada época.

Así, se analizan los cambios en la zona en cada época, y se observa la enajenación de la calle marcada en el plano superior. De esta forma, se aprecia como esta es una de las primeras en desaparecer fruto del intento de reencauzamiento de las aguas del arroyo situado bajo sus cimientos.

De esta forma, la situación actual de la zona se corresponde con los ensanches y aperturas de boulevares o paseos del siglo XIX con el fin de crear espacios de esparcimiento poblacional y encauzar el tránsito de la zona, teniendo como cúlmén el edificio que hace desaparecer la calle estudiada y que constituye un centro de salud público.



### Información gráfica



Fuente: [www.reporterosjerez.com](http://www.reporterosjerez.com)



Vistas desde el edificio que ocupa el centro de salud

Fuente: elaboración propia



## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_12

**Nombre:** Gibraleón

**Nombre original:** Hauries

**Datación:** s.XVI **Desaparición:** 1850

**Proceso de enajenación:** Obturación

**Situación actual:** Obturación por edificación residencial

**Consecuencias urbanas posteriores.**

Siguiendo en el eje de la ficha anterior, aparece la desaparición de la calle Gibraleón.

Esta, nombrada originalmente como Hauries pero renombrada por los ricos fabricantes de vino que vivieron en las calles inmediatamente adyacente y que además fueron una de las primeras familias que se pudieron dedicar de forma plena al negocio del vino.

Su posición, desembocaba directamente al eje estructurante Puerta de Rota-Puerta de Sevilla, le confería cierto protagonismo a nivel urbano.



Es por esto que a ambos lados de la misma se situaron casas palaciegas que, ante la consecución de espacios de otras residencias similares en otras zonas de Intramuros, vieron en esta la zona perfecta para ampliar sus condominios.

Así, en la actualidad aún se puede atisbar el trazo de la calle entre las edificaciones construidas, sin embargo, este permanece oculto bajo techadumbres con el fin de cerrar el espacio ante el nuevo uso de las edificaciones pues, no en vano, es la comisaría de la localidad.

Las consecuencias de la enajenación de esta zona del espacio público para la ciudad no tuvo mayores importancia ante la existencia de otra calle de disposición paralela a la misma a pocos metros de distancia y el trasvase del nombre de la misma a otra calle de la ciudad.

## Información gráfica



Panorámica de la fachada por la que desembocaría la calle Gibraleón.

Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio\\_de\\_los\\_Condes\\_de\\_Puerto\\_Hermoso](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_los_Condes_de_Puerto_Hermoso)

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_13

**Nombre:** calle San Ildefonso

**Nombre original:** San Ildefonso

**Datación:** s. XVII **Desaparición:** 1837

**Proceso de enajenación:** concesión

**Situación actual:** integrada en bodega

**Consecuencias urbanas posteriores.**

La actual calle integrada en el conjunto bodeguero de las bodegas Fundador era una de las principales vías de entrada al centro de la ciudad gracias a su cercanía con la Puerta de Rota, por lo que su cierre supone aumentar el grado de desconexión entre la zona de fuera de las murallas al interior de la ciudad.

Su enajenación se produce a través de la concesión de esta misma calle junto a la calle Melera para conformar el actual conjunto de la empresa Fundador en torno a la calle San Ildefonso en 1837 el cual, llega a los 65.000m<sup>2</sup>.



Con el cierre de esta calle y la consecuente construcción de manzana industrial Fundador en torno a la puerta comentada anteriormente, se empezó a condenar a la Plaza del Belén puesto que esta veía como no era un obligatorio punto de paso para la ciudadanía. Estas consecuencias perduran en el tiempo puesto que la fortaleza industrial construida en la cornisa oeste de la zona de Intramuros ha supuesto una barrera infranqueable para el tránsito peatonal, generando inseguridad y desconexión tanto en la zona del Arroyo y San Mateo hasta el punto de poder hablar de obstrucción en la zona.

Como consecuencia de esta falta de tránsito, la zona ha sufrido un proceso de deterioro continuo y progresivo que, a fecha actual, produce un rechazo o sensación de incertidumbre a la población local y que por consiguiente, la evita.

### Información gráfica

---



Fuente: Elaboración propia

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_14

**Nombre:** calle Meleras

**Nombre original:** Meleras

**Datación:** s.XVI **Desaparición:** 1837

**Proceso de enajenación:** concesión

**Situación actual:** integrada en conjunto bodeguero

### Consecuencias urbanas posteriores.

Como se ha escrito en el presente documento anteriormente, la formación de la gran manzana Domecq se conforma paulatinamente, sin embargo su comienzo se lleva a cabo a partir de la concesión de las calles Meleras y San Ildefonso por parte del Ayuntamiento a la empresa bodeguera.

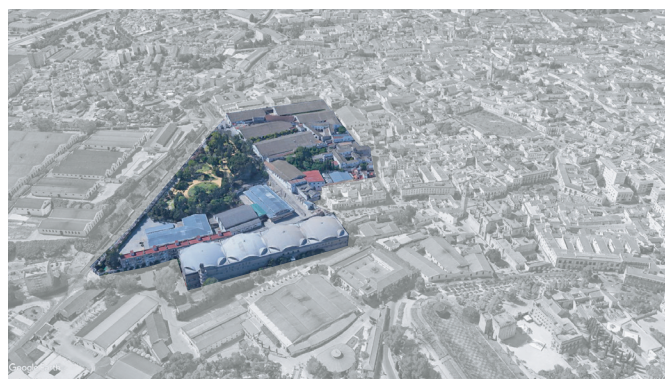
De esta forma, se ampliaba el espacio de producción y embotellado tras el auge de las exportaciones a finales del siglo XIX.



El cierre de estas calles supuso la pérdida de conexiones directa hacia el barrio de San Mateo, llevándolo a la inconexión tras la pérdida del eje conformado por Puerta de Rota-Plaza del Belén.

En cuanto a su trazado, se aprecia como este ha desaparecido por completo de la trama de la bodega. Esto es fruto de los cambios continuos a los que se ha visto sometida las instalaciones como consecuencia de los avances tecnológicos y las nuevas formas de elaborar vino.

## Información gráfica



Conjunto bodeguero en el que se encuentra integrada la calle Meleras.  
Fuente: Google Earth.



## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_15

**Nombre:** calle Lechera

**Nombre original:** Lechera

**Datación:** s.XVII **Desaparición:** 1839

**Proceso de enajenación:** concesión

**Situación actual:** integrada en conjunto bodeguero

### Consecuencias urbanas posteriores.

La formación de la gran manzana industrial de finales del siglo XIX se llevó a cabo mediante la compra del espacio público inmediatamente adyacente a la calle de San Ildefonso. Este hecho supuso el consecuente cierre de la calle Lecheras en beneficio de la empresa vinatera y gracias a la intermediación y permisividad de las autoridades locales coetáneas.

Así, se ampliaba el poder que este tipo de empresas ejercían sobre la ciudad pasada y la presente.

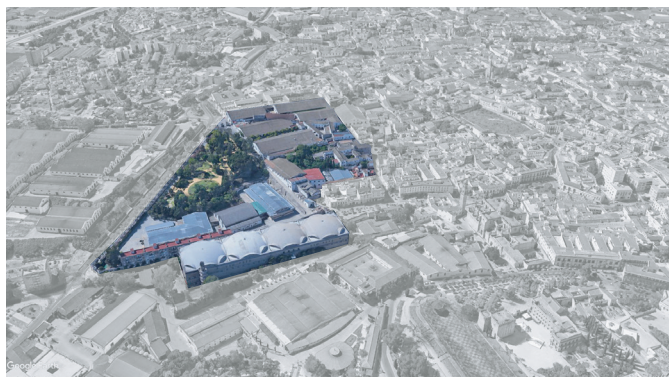
El cierre de la calle Lecharas supuso la pérdida de conexiones aunque, en este caso no fueron tantas debido al trazado paralelo que tiene esta con respecto a los barrios más tradicionales de la ciudad.

Se destaca como la concesión de esta calle carece de valor en cuanto se producen las calles San Ildefonso y Meleras puesto que esta tiene una función de conexión entre ambas sin relacionarse con las restantes que conformaban la trama urbana de la época. Sin embargo, cualquier pérdida de espacio público es significativo puesto que supone la privatización del espacio que se nos supone de todos.



## Información gráfica

---



Conjunto bodeguero en el que se encuentra integrada la calle Lecheras.  
Fuente: Google Earth.

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_16

**Nombre:** desconocido

**Nombre original:** desconocido

**Datación:** s. XIII-XV **Desaparición:** 1852

**Proceso de enajenación:** integración en bodega

**Situación actual:** integrada en conjunto bodeguero

### Consecuencias urbanas posteriores.

De nomenclatura y forma exacta desconocida debido a la aceleritud de su enajenación, la calle que es protagonista de esta ficha aparece en el plano como una de las que podrían ser el germen de la ciudad de Jerez.

Su desaparición de la traza pública se ve ligada a la aparición de las bodegas como modo de subsistencia no descartándose que esta sea uno de los primeros puntos convertidos en instalaciones de apoyo para las mismas.



Su desaparición parece no traer consecuencias a simple vista ante la situación de tener de forma paralela la vía principal de entrada a Intramuros en la zona oeste, sin embargo, el que sea una de las primeras zonas anejadas supone el convertirse en el precedente o excusa para los restantes casos en el que las consecuencias sí serán la condena al ostracismo de algunos barrios.

Actualmente poco se puede reconocer del trazado de la misma puesto que las diferentes etapas que las bodegas han ido pasando a lo largo del tiempo han traído sus consecuentes cambios hasta convertir este espacio en un aparcamiento de apoyo a dichas instalaciones. De esta forma, solo si alguien se diese un paseo ahora mismo por la zona, solo observaría algunas entradas para vehículos y vestigios de edificaciones que en otras épocas eran auténticos hervideros de actividad industrial.

## Información gráfica



Situación actual de la calle desaparecida.  
Fuente: elaboración propia.

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_17

**Nombre:** calles Cazorla Alta y Cazorla Baja

**Nombre original:** Cazorla

**Datación:** s.XVII **Desaparición:** 1936

**Proceso de enajenación:** concesión

**Situación actual:** integrada en bodega

**Consecuencias urbanas posteriores.**

Ante la expansión del negocio del vino, las empresas se ven en la necesidad de ampliar sus condominios en terrenos aledaños con el fin de llevar a cabo en sus instalaciones todos los procesos necesarios para dar cabida a la demanda de sus productos. Estas, en función de donde se encontrasen instaladas inicialmente, licitarían al Ayuntamiento la compra de las vías públicas inmediatamente adyacentes a ellas bajo pago o con la realización de determinadas actividades de urbanización de la ciudad con el fin de devolverle o compensar al pueblo.



De esta forma, la empresa González-Byass se hace con la superficie que ocupaba el trazado de las calles Cazorla Alta y Cazorla Baja. Estas calles se vieron vendidas en el año 1936 bajo el pago de 204.000 pesetas y el consentimiento del arquitecto municipal.

Bajo ese acuerdo, la autoridad local renuncia a la propiedad de la calle que es objeto de estudio más las calles Unión y Ciegos al considerarlas “*sobrantes de la vía pública*”.

En la actualidad, la calle suprimida trae consigo de forma consecuente la condena al ostracismo de zonas del interior de Intramuros como el barrio de San Mateo o el de El Salvador al producirse la supresión de las comunicaciones de una zona inmediata a los límites que marcaba la fortaleza defensiva pero que permitía el desarrollismo industrial en la corona oeste de la ciudad. La misma que veía a través del cierre de estas edificaciones como su fachada se transformaba en una industrial.

## Información gráfica

---



Fuente: Elaboración propia



## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_18

**Nombre:** calle Ciegos

**Nombre original:** Ciegos

**Datación:** s.XVII      **Desaparición:** 1936

**Proceso de enajenación:** concesión

**Situación actual:** integrada en bodega

**Consecuencias urbanas posteriores.**

Convertida en un referente turístico de la ciudad, la calle Ciegos esconde tras sí la concesión por parte de las autoridades de principio del siglo pasado la venta de su superficie.

Este trasvase de poder se produjo previo pago de 204.000 pesetas por el conjunto de tres calles: Cazorla (Alta y Baja), Unión y Ciegos.

Las consecuencias de esta venta del trazado de la ciudad trajo como consecuencia la condena al ostracismo de barrios tradicionales llevándolos al abandono paulatino por parte de la población.



De este caso no se destaca las pérdidas de conexiones en la zona de Intramuros, que igualmente serían valiosas ante la posibilidad de conectar la zona del Alcázar con las primeras puertas, sino que se destaca el transpantojo que se lleva a cabo con esta calle.

Esta continúa en la trama actual debido al uso de zona de intercambio de mercancía que desarrolla, sin embargo, la actividad que más se ve obligada a realizar es la turística. Esta zona se ve maquillada y “vendida” como la única calle superviviente en la historia de las que formaban la ciudad a pesar de que estas nunca fueron así.

## Información gráfica



Fuente: Elaboración propia

Fuente: <https://www.wykop.pl/wpis/24712715/calle-de-los-ciegos-cadiz-hispania-fotografia-pod/> (consulta 12/06/2018)



## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_19

**Nombre:** calle Unión

**Nombre original:** Cuesta del Cochino

**Datación:** s. XVII **Desaparición:** 1939

**Proceso de enajenación:** venta a bodega

**Situación actual:** integrada en conjunto bodeguero

### Consecuencias urbanas posteriores.

Para que la originalmente Cuesta del Cochino llegase a ser calle Unión tuvo que pasar por varios nombres como Brianda de Pavón, callejuela del Muro e incluso Cuesta del Oeste. Estos cambios en el nombre de esta zona del trazado público de Intramuros son fruto del prevalecer de las denominaciones populares frente a las oficiales.

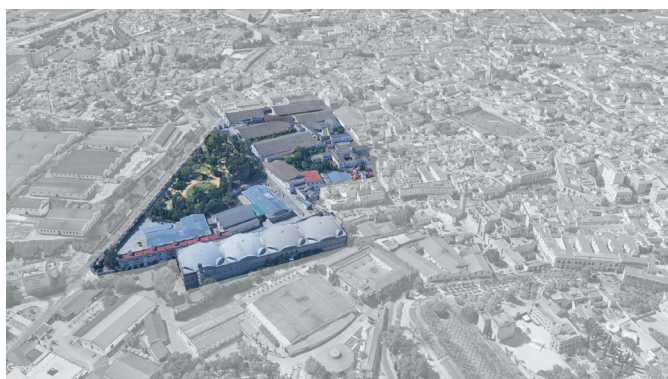
A pesar de la popularidad de esta calle, esta se ve absorbida por la empresa bodeguera internacional Domecq tras el auge de las exportaciones de mercancía en el siglo XX.

De esta forma, en 1951, la empresa manifiesta al Ayuntamiento la apetencia de incorporar la misma a sus instalaciones ante el estado de deterioro bajo el que se encontraba. La resolución acaba siendo positiva para la empresa el 24 de agosto del mismo año bajo autorización expresa del arquitecto municipal Fernando de la Cuadra. Este da su aprobación por considerar que la misma calle y el conjunto que forma con Ciego, Cazorla Alta y Baja “*por carecer de edificaciones destinadas a viviendas, constituyen lugar adecuado para su escaso tránsito, por el vertido de inmundicia*”.

Así, la calle Unión quedaba bajo el dominio de la empresa privada la cual, la cuida y mantiene como reclamo de sus instalaciones. Su trazado continúa presente en el conjunto en el que se ve integrado, sin embargo, al ser vendida y presentar un eje de organización en las instalaciones vinateras actuales, su recuperación se vuelve dificultosa.



## Información gráfica



Conjunto bodeguero en el que se encuentra integrada la calle Unión.  
Fuente: Google Earth.



Fuente: [www.lavozdelsur.es/la-jerezana-calle-ciegos-considera-da-una-de-las-mas-bonitas-de-espana/](http://www.lavozdelsur.es/la-jerezana-calle-ciegos-considera-da-una-de-las-mas-bonitas-de-espana/) (consulta 12/06/2018)

## FICHAS DE CALLES DESAPARECIDAS\_20

**Nombre:** calle Pescadería Vieja

**Nombre original:** desconocido

**Datación:** - **Desaparición:** 1892

**Proceso de enajenación:** obsturación

**Situación actual:** obsturación por edificaciones de carácter público

**Consecuencias urbanas posteriores.**

Nombrada así por le edificio localizado junto a ella, la calle Pescadería Vieja era una de las entradas desde extramuros a la zona germiante de la ciudad que es objeto de este trabajo.

La zona a la que esta daba paso pretendía ser un enclave comercial que se empezó a construir en 1799 con su edificio homónimo y el cual, fue el único que pudo construirse.

Su trazado continúa en la actualidad formando parte del conjunto del viario de la ciudad sin



sin embargo, su uso se ha visto alterado debido a la construcción de edificaciones que han impedido que esta continúe siendo un lugar de tránsito poblacional como antaño.

De esta forma y debido al uso hostelero prevalente en los bajos de la zona, la calle se ha convertido en un velador contínuo donde el paso es casi imposible y cuyas imágenes vuelven a verse convertidas en objeto de reclamo hacia la población extranjera.

Por tanto, las consecuencias de su cierre no son muy significativas en cuanto a desviaciones, conexiones y pasos para la población sino que se ha convertido en la alienación del siglo XXI. De esta forma, ahora el espacio no se vende para ampliar condominios sino para ser comprado por la población extranjera en base a una imagen ficticia de lo que supone la ciudad de Jerez.

### Información gráfica



Comparación de la calle Pescadería Vieja en la actualidad y en el siglo XX

Fuente: <http://lenguayliteratura4eso.blogspot.com/2016/02/.html>